

Кузнецов Г.В.

ТВ-журналистика: критерии профессионализма: - М.: Изд. РИП-холдинг, 2003. -220. - (Практическая журналистика).

В пособии кратко излагается история телевидения в России, дается понятие о качестве телеинформации. На примере экранных работ, представленных на различных конкурсах и фестивалях, рассматриваются достоинства и недостатки современной тележурналистики. Представлены также особенности совместной работы журналистов и политиков в условиях демократических выборов.

Для студентов факультетов и отделений журналистики, для практических работников регионального телевидения.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1.

История и теория	3
Как телевидение начиналось	3
Классификатор программ	27
ТВ в зеркале критики	35
Повторение пройденного другими	43
Политический лидер в эфире	48
Семь профессиональных граней	73
Качество журналистской информации в новостях	86

Глава 2.

Практика	96
Пензенские страдания	96
Арзамасские впечатления	99
Телевизионные портреты	105
Теленовости — время местное	109
Ток-шоу: неизвестный жанр	116
Спецрепортаж	126
Спроектированная ситуация	131
Журналист с видеокамерой	136
От частного к общему	143
Документ и фантазия	147
Фильм рождается трижды	152
ИНПУТ приглашает профессионалов	157

Глава 3.

Из журналистского опыта	170
Соавторы	170
Записки лишнего человека	175
Преступление и наказание на экране	185
Интервью на фоне русской провинции	188
Облака плывут в Абакан	192
Новое — это хорошо забытое старое	200
Сила монтажа	213