

Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. Н.О. Воскресенской. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2003. - 759 с.
ISBN 5-238-00501-6

Учебник «Культурология. История мировой культуры» предназначен для студентов вузов, изучающих предмет «Культурология» и полностью соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (2000 г.). Читатель познакомится с важнейшими событиями в культурной истории человечества, с наиболее яркими особенностями национальных культур различных стран.

Впервые при подготовке отечественных учебников по культурологии рассмотрено развитие культуры ведущих стран Востока, Запада и России с древности до современности. Наряду с освещением основополагающих фактов культурной истории человечества авторы старались привлечь дополнительный материал, не типичный для учебной литературы, который, однако, должен способствовать более глубокому проникновению заинтересованного читателя в суть изучаемых вопросов. Сделана попытка комплексного и всестороннего изложения истории культуры народов: это не только такие традиционные вопросы, как литература, архитектура, живопись и пр., но и быт, нравы, обычаи, праздники, мода и т.д.

Издание иллюстрировано.

О г л а в л е н и е

Культурология как наука

Глава 1. Они не оставили имен.

Первобытная культура

Периодизация первобытной эпохи

Образ жизни и занятия первобытных людей

Развитие материальной культуры

Религия первобытной эпохи

Раздел I. Локальные культуры Древности. IV тыс. до н.э. - V в. н.э.

Глава 2. У истоков цивилизации.

Культура народов древней Месопотамии

Народы и города-государства Древней Месопотамии

Письменность шумеров — древнейшая в истории человечества

Древнейшая литература человечества

Наука и научные знания

Архитектура, изобразительное искусство и каноны красоты

Религиозные взгляды и мировоззрение жителей Древней

Месопотамии

Глава 3. Искусство, обращенное к вечности.

Культура Древнего Египта

Религиозные представления древних египтян

Архитектура Древнего Египта

Изобразительное искусство

Мода, одежда, прически и украшения в Древнем Египте

Общественная и частная жизнь древних египтян

Глава 4. Создатели алфавита и Библии.

Культура народов Финикии и Палестины

Культура народов Финикии

Народы и государства Древней Палестины

Иудаизм — первая в истории монотеистическая религия

Христианство — древнейшая мировая монотеистическая религия

Глава 5. Жизнь как цепь перерождений.

Культура Древней Индии

Религия и мировоззрение древних индийцев

Литература и музыка. Наука

Художественная и бытовая культура

Глава 6. Высшие ценности - государство, ритуал и традиции.

Культура Древнего Китая

Представления китайцев о мире и древние народные культы

Этико-религиозные системы

Национальный характер и особенности мышления китайцев.

Развитие наук

Письменность, литература, музыка и театр
Зодчество, декоративно-прикладное искусство, мода

Глава 7. Стремление к совершенству.

Культура Древней Греции
Этапы в развитии древнегреческой культуры
Религия и мифология
Литература. Театр. Музыка
Древнегреческое искусство
Наука и образование
Менталитет и образ жизни

Глава 8. Идеал - целесообразность и законность.

Культура Древнего Рима
Этапы формирования Древнеримской цивилизации
Религия и мифология
Литература, театр, музыка
Древнеримское искусство
Наука и образование
Менталитет и образ жизни

Раздел II. Символы и культурные коды эпохи Средневековья (V-XVII вв.)

Глава 9. Христианский Бог - символ и стержень культуры.

Западноевропейская культура
Средних веков
Этапы в развитии средневековой западноевропейской культуры
Христианство — стержень средневековой европейской культуры
Литература средневековой Европы как часть мировой литературы
Средневековая музыка
Образ жизни средневековых европейцев
Архитектура — ведущий тип средневекового западноевропейского искусства
Средневековая скульптура — религиозная проповедь в камне
Книжная миниатюра и монументальная живопись

Глава 10. Человек как центр мира.

Культура Возрождения в Западной Европе
Истоки и этапы Западноевропейского Возрождения
Возрождение в Италии
Возрождение и Реформация в Германии
Культура Возрождения в Нидерландах (Северное Возрождение)
Культура Возрождения во Франции
Культура Возрождения в Испании
Культура Возрождения в Англии

Глава 11. «Серединная культура». Культура Византии

Ранний период культуры Византии IV—VII вв.
Иконоборческий период византийской культуры
Расцвет византийской культуры в XI—XII вв.
Зарождение рационализма
Культура Византии в XIII в.

Византийский гуманизм XIV-XV вв.

Глава 12. Идея соборности и православие.

Культура Древней Руси VI-XVII вв.

Этапы в развитии русской культуры

Образ жизни и менталитет древнерусского общества

Развитие религиозных взглядов и становление русской православной церкви

Становление русской архитектуры — от языческих молельней к «нарышкинскому барокко»

Развитие древнерусской живописи — от иконы до парсуны

Образование. Наука и научные знания на Руси

Русская литература: от сказочных былин до бытовых романов

Музыка, театр и костюмы в средневековой Руси

Глава 13. Арабский язык, ислам и Коран.

Средневековая культура арабских стран Ближнего Востока и Передней Азии (V-XVII вв.)

Мухаммед — основатель ислама и Арабского халифата

Ислам как мировая религия

Арабский язык и арабская литература

Наука и образование на средневековом арабском востоке

Архитектура и изобразительное искусство

Обычаи и традиции средневекового арабского общества

Глава 14. Индуизм, касты и эзотерический тантрический культ.

Культура X--IV вв) средневековой Индии

Религиозные взгляды

Средневековая литература

Архитектура. Скульптура. Живопись

Музыкальная культура и средневековый индийский театр

Глава 15. Все символично и регламентировано.

Культура средневекового Китая

Религия Китая

Быт и население

Наука и образование

Художественная литература, драматургия и театр

Глава 16. «Грустное очарование вещей».

Культура средневековой Японии

Изобразительные искусства и архитектура

Национальный характер и принципы воспитания

Религиозные верования

Праздники как важнейшая характеристика японской культуры

Развитие науки и литературы

Символизм и рационализм в японской архитектуре и живописи

Глава 17. Мир держится на жертве.

Культура великих цивилизаций Доколумбовой Америки

Заселение американского континента

Ольмекская культура

Теотиуаканская культура

Тольтекская культура

Культура майя

Культура ацтеков

Раздел III. Культурные традиции и межкультурные коммуникации в Новое время (XVII-XIX вв.).

Глава 18. Оптимизм и наука против пессимизма и мистики. Западноевропейская культура XVII в.

Научная революция XVII в.

Английская культура в XVII в.

Культура Франции XVII в.

Художественная культура Голландии и Фландрии

Испанская культура XVII в.

Итальянская культура XVII в.

Культура Германии XVII в.

Глава 19. Век разума. Западноевропейская культура XVIII в.

Эпоха Просвещения

Культура Англии эпохи Просвещения

Культура Франции в эпоху Просвещения

Немецкая и австрийская культура эпохи Просвещения

Итальянская культура эпохи Просвещения

Глава 20. Нацеленность в бесконечность как основная традиция.

Западная культура XIX в.

Культура Франции XIX в.

Английская культура XIX в. Немецкая культура XIX в.

Итальянская культура XIX в.

Культура Испании XIX в.

Культура стран Центральной и Северной Европы

Культура США

Глава 21. Преодолеть национальную замкнутость: «за» и «против».

Культура России XVIII в.

Становление системы образования в России в XVIII в.

Зарождение и становление российской науки

Развитие народной и авторской литературы

Зарождение театрального искусства

Становление светской живописи в России

Архитектура и архитектурные жанры

Зарождение российской скульптуры

Русская музыкальная культура XVIII в.

Глава 22. Рост национального самосознания и «золотой век» русской культуры.

Культурная и общественная жизнь

России в XIX в.

Тенденции в развитии народного образования

XIX в.: российская наука выходит на мировой уровень

Российская музыкальная культура

Живопись в XIX в.: «академики» и «передвижники»

Архитектура и градостроительство

«Золотой век» русской литературы

Завершение «золотого» и начало «серебряного» века

в русской культуре

Русская литература XIX в. и ее пророчества

Глава 23. Арабо-мусульманские традиции и проблема вестернизации. Культура стран Ближнего Востока и Передней Азии в Новое время (XVIII-XIX вв.)

Культура Египта

Культура Турецкой империи

Культура Сирии, Ливана и Ирака

Культура Ирана XVI-XIX вв.

Глава 24. Взаимодействие восточных и западных культур: ценности буддистско-конфуцианские и христианские.

Культура стран Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока в Новое время

Культура Индии

Культура Китая

Культура Японии

Раздел IV. Тенденции культурной универсалии в мировом современном процессе. Новейшее время (XX вв.)

Глава 25. Культура элитарная и массовая.

Западноевропейская культура XX в.

Философы о западноевропейской культуре XX в.

Западноевропейская литература XX в.

Европейский театр и драматургия XX в.

Западноевропейская музыкальная культура Новейшего времени

Новые направления в европейской живописи

Западноевропейская архитектура

Глава 26. Культура и личность. Культура США и Канады в XX в.

Особенности североамериканской культуры

Становление современной системы образования в США и Канаде

Тенденции и этапы в развитии североамериканской науки

Современная североамериканская литература

Развитие живописи в США и Канаде

Архитектура США и Канады

Североамериканская музыкальная культура

Киноискусство США

Глава 27. Культура и общество. Новейшая культура России

Этапы в развитии отечественной культуры XX в. образование. Наука

Советская и постсоветская литература

Кинематография, театр, музыка

Архитектура, градостроительство, изобразительное искусство

Церковь и государство

Глава 28. Религиозно-цивилизационный фундаментализм и европеизация национальных культур.

Культура стран Ближнего Востока и Передней Азии XX В.

Культура Египта в XX в.

Культура Турции XX в.

Культура Ирака, Ливана, Сирии

Социокультурная ситуация в Иране

Культура Арабских нефтедобывающих монархий

Культура Израиля в XX в.

Глава 29. Модели культурной модернизации.

Современная культура стран Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока

Культура Индии, Таиланда, Малайзии, Индонезии и Филиппин

Современная культура Японии

Культура стран «японской модели» развития

Современная китайская культура

Хроника мировой культуры