

Ларичев В.Д., Трунцевский Ю.В.

Защита авторского и смежных прав в аудиовизуальной сфере: Уголовно-правовой и криминологический аспекты: Науч.-практич. пособие. - М.: Дело, 2004. -352с.

ISBN 5-7749-0348-6

В книге даются понятие и содержание криминологической характеристики интеллектуального «пиратства» в аудиовизуальной сфере, концепция национальной политики противодействия интеллектуальному «пиратству», его криминологические основы и уголовно-правовой механизм реализации этой концепции в аудиовизуальной сфере.

Для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов юридических и финансовых учебных заведений, сотрудников оперативных подразделений, слушателей и курсантов образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования МВД России и других правоохранительных органов, а также для предпринимателей, занимающихся аудио- и видеобизнесом, и потребителей, желающих знать свои права при приобретении продукции данной отрасли.

Оглавление

Введение	5
Глава 1. Криминологическая характеристика интеллектуального «пиратства» в аудиовизуальной сфере.....	11
§ 3. Понятие и структура криминологической характеристики интеллектуального «пиратства»	11
§ 2. Правовая характеристика аудиовизуальной сферы	28
§ 3. Технологическая характеристика аудиовизуальной сферы	43
§ 4. Экономическая характеристика интеллектуального «пиратства» в аудиовизуальной сфере	60
§ 5. Правонарушения в аудиовизуальной сфере в России	79
§ 6. Аудиовизуальное «пиратство» как транснациональное преступление	105
§ 7. Причинный комплекс и личность интеллектуального «пирата» в аудиовизуальной сфере	118
Глава 2. Криминологические основы противодействия интеллектуальному «пиратству» в аудиовизуальной сфере	143
§ 1. Меры противодействия интеллектуальному «пиратству»: понятие и виды	143
§ 2. Понятие и значение имплементации норм международного права, обеспечивающих защиту авторского и смежных прав	161
§ 3. Гражданско-правовые и административно-правовые способы защиты авторского и смежных прав	185
§ 4. Организационные основы противодействия интеллектуальному «пиратству»	202
§ 5. Технические меры противодействия интеллектуальному «пиратству»	224
§ 6. Экономические, идеологические и другие меры противодействия интеллектуальному «пиратству»	236
Глава 3. Уголовно-правовой механизм противодействия интеллектуальному «пиратству» в аудиовизуальной сфере	249
§ 1. Зарубежный опыт уголовно-правового противодействия интеллектуальному «пиратству»	249
§ 2. Уголовно-правовые основы реализации ответственности за незаконное использование объектов авторских и смежных прав	265
§ 3. Составы преступлений, сопряженные с нарушениями авторского права и смежных прав в аудиовизуальной сфере	288
§ 4. Проблемы повышения эффективности применения уголовно-правовых мер	312
Заключение	341