

Гаврилов Э.П.

Комментарий к закону об авторском праве и смежных правах. Судебная практика. — 3-е изд., перераб. и доп. / Э.П. Гаврилов — М.: Издательство «Экзамен», 2003 — 352с.

ISBN 5-94692-207-6

Автор — ведущий специалист по авторскому праву, доктор юридических наук, профессор.

Комментарий предназначен для тех лиц, которые создают авторские произведения и объекты смежных прав (авторы, художники, композиторы, артисты-исполнители, музыканты, производители фонограмм, радио- и телевизионные организации), а также для организаций, которые используют произведения и объекты смежных прав (издательства, театры, радио-и телевизионные станции и т.п.).

Комментарий может быть использован в учебном процессе, в практике судов общей юрисдикции и арбитражных судов.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| Список сокращений | 7 |
| Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» | 8 |
| РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 13 |
| <i>Статья 1</i> Предмет регулирования | 13 |
| <i>Статья 2.</i> Законодательство Российской Федерации об авторском праве и смежных правах | 14 |
| <i>Статья 3</i> Международные договоры | 18 |
| <i>Статья 4</i> Основные понятия | 20 |
| РАЗДЕЛ II. АВТОРСКОЕ ПРАВО | 33 |
| <i>Статья 5</i> Сфера действия авторского права | 33 |
| <i>Статья 6</i> Объект авторского права. Общие положения | 39 |
| <i>Статья 7.</i> Произведения, являющиеся объектами авторского права | 52 |
| <i>Статья 8.</i> Произведения, не являющиеся объектами авторского права | 59 |
| <i>Статья 9</i> Возникновение авторского права. Презумпция авторства | 65 |
| <i>Статья 10</i> Соавторство | 73 |
| <i>Статья 11</i> Авторское право составителей сборников и других составных произведений | 80 |
| <i>Статья 12</i> Авторское право переводчиков и авторов других производных произведений | 85 |
| <i>Статья 13</i> Авторское право на аудиовизуальные произведения | 87 |
| 14. Авторское право на служебные произведения | 100 |
| <i>Статья 15.</i> Личные неимущественные права | 109 |
| <i>Статья 16,</i> Имущественные права | 1 |
| <i>Статья 17.</i> Право доступа к произведениям изобразительного искусства. Право следования | 136] |
| <i>Статья 18,</i> Воспроизведение произведения в личных целях без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения | 140 |
| <i>Статья 19.</i> Использование произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения | 143 |
| <i>Статья 20.</i> Использование произведений путем репродуцирования | 152 |
| <i>Статья 21.</i> Свободное использование произведений, открытых для свободного посещения | 156 |
| <i>Статья 22.</i> Свободное публичное исполнение | 158 |
| <i>Статья 23.</i> Свободное воспроизведение для судебных целей | 159 |
| <i>Статья 24.</i> Свободная запись краткосрочного пользования, производимая организациями эфирного вещания | 160 |

| | |
|--|-----|
| <i>Статья 25.</i> Свободное воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных. Декомпилирование программ для ЭВМ..... | 162 |
| <i>Статья 26.</i> Воспроизведение произведения в личных целях без согласия автора с выплатой авторского вознаграждения | 166 |
| <i>Статья 27.</i> Срок действия авторского права | 171 |
| <i>Статья 28.</i> Общественное достояние..... | 177 |
| <i>Статья 29.</i> Переход авторского права по наследству | 179 |
| <i>Статья 30.</i> Передача имущественных прав. Авторский договор | 181 |
| <i>Статья 31.</i> Условия авторского договора | 189 |
| <i>Статья 32.</i> Форма авторского договора..... | 202 |
| <i>Статья 33.</i> Авторский договор заказа | 205 |
| <i>Статья 34.</i> Ответственность по авторскому договору | 207 |

РАЗДЕЛ III. СМЕЖНЫЕ ПРАВА..... 211

| | |
|---|------------|
| <i>Статья 35.</i> Сфера действия смежных прав..... | 213 |
| <i>Статья 36.</i> Субъекты смежных прав..... | 221 |
| <i>Статья 37.</i> Права исполнителя | 225 |
| <i>Статья 38.</i> Права производителя фонограммы | 237 |
| <i>Статья 39.</i> Использование фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, без согласия производителя фонограммы ^{1*} ••. гv и исполнителя..... | 240 |
| <i>Статья 40.</i> Права организаций эфирного вещания .. | 245 |
| <i>Статья 41.</i> Права организации кабельного вещания | 250 |
| <i>Статья 42.</i> Ограничения прав исполнителя, производителя фонограммы, организации эфирного или кабельного вещания..... | 252 |
| <i>Статья 43.</i> Срок действия смежных прав | 260 |

РАЗДЕЛ IV. КОЛЛЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ПРАВАМИ 265

| | |
|--|-----|
| <i>Статья 44.</i> Цели коллективного управления имущественными правами..... | 267 |
| <i>Статья 45.</i> Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе ... | 273 |
| <i>Статья 46.</i> Функции организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе | 296 |
| <i>Статья 47.</i> Обязанности организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе | 300 |

РАЗДЕЛ V. ЗАЩИТА АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ..... 304

| | |
|--|-----|
| <i>Статья 48.</i> Нарушение авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы | 304 |
| <i>Статья 49.</i> Гражданско-правовые и иные меры защиты авторских и смежных прав | 310 |
| <i>Статья 50.</i> Способы обеспечения иска по делам о нарушении авторских и смежных прав. | 324 |

**Постановление Верховного Совета РФ
«О порядке введения в действие Закона РФ**

| | |
|--|-----|
| «Об авторском праве и смежных правах» от 9 июля 1993 г.»..... | 327 |
| Предметный указатель | 338 |