Кондратьев Э.В., Абрамов Р.Н.

Связи с общественностью: Учебное пособие для высшей школы / Под общ. ред. С. Д. Резника. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Академический Проект, 2004.— 432с. — («Gaudeamus»}.

ISBN 5-8291-0424-5

«Связи с общественностью» — практически ориентированное учебное пособие о наиболее важных и интересных идеях и технологиях в области public relations (PR). Книга представляет собой полноценный учебнометодический комплекс для подготовки и успешного преподавания учебного курса «Связи с общественностью» и ряда смежных курсов коммуникативного блока дисциплин. Следуя традициям академического образования в России в основу концепции книги заложено гармоничное сочетание теоретического материала и блока практических заданий, позволяющих совершенствовать навыки и знания в сфере PR на основе реальных уникальных примеров. Рассмотрены основные закономерности, механизмы существующие в коммуникативном пространстве организации и общества. Предложены подходы к проектированию и определению эффективности РКдеятельности. Книга стала дипломантом Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный Лучник» за 2003 год. Также книга рекомендована Российским отделением международной ассоциации бизнес-коммуникаций (IABC).

Учебное пособие предназначено студентам экономических и управленческих специальностей вузов, а также представляет значительный интерес для тех, кто работает в области связей с общественностью и бизнес-коммуникаций.

!
}3 16 22
24
39 40
44 45 47
53
60 64
70 74 ?7 79
112 2 34 44 4 5 66 77?7

5.1. Менеджмент новостей.	
Профессия «спин-доктор»	96
5.2. Механизмы управления новостной	
информацией	101
5-3. Приемы конструирования новостной	
информации <u>.</u>	105
5.4. Продвижение новостей: оптимизация	
формы и стиля подачи новостного	
материала	109
5.5. Слухи, их особенности	
и факторы распространения	113
6.1. Возникновение имиджа. Имиджевые	
характеристики	126
6.2. Персональный имидж. Типология	
имиджа	
6.3. Корпоративный имидж	131
6.4. Модель корпоративного имиджа	
А.Н. Чумикова	140
6.5. Стратегия конструирования имиджа и	
политика информационной открытости	144
6.6. Инструментарий имиджмейкера	147
7.1.Потребностные мифологии	161
7.2. Мифологические аргументации	166
7.3. Бизнес-ритуалы	
1 3	
8.1. Понятие кризиса	182
8.2. Особенности использования	102
информации во время кризисов	185
8.3. Подготовка к кризисам	100
и информационная деятельность в	
кризисной ситуации	189
8.4. Особенности психологического	
восприятия информации в кризисных	
условиях	194

<ul> <li>9.1. PR-кампания и ее составляющие. Программный подход</li> <li>9.2. Методы социологических исследований в маркетинге и PR</li> <li>9.3. Служба PR в организации: функции, структура, состав</li> <li>9.4. Специализированная PR-фирма</li> </ul>	209
10.1. Оценка эффективности PR-кампаний с помощью EAV	<ul><li>240</li><li>245</li></ul>
11.1. Понятие фасилитации	265 267
<ul> <li>12.1. Маркетинговый подход в PR: сегментирование и позиционирование</li> <li>12.2. Брендинг и PR: от торгового знака к зонтичному бренду</li></ul>	283 288 297
13 1. Риторика 13.2. Теория аргументации	3 <sub>0</sub>

<ol> <li>13.3. Герменевтика — искусство пониманий и</li> </ol>	
истолкования	312
13.4. Нейролиягвистическое	
программирование	314
13.5. Пропагандистский анализ	
13.6. Теория переговоров	
13.7. Идеологические конструкты	
14. L Кризисные PR	
14. С Кризисные г К	220
14.2. Государственные РК	
14.3. Избирательные (политические) PR	340
14.4. Финансовые PR	
- 14.5. Бизнес-PR	
14.6. Внутренние PR (корпоративные PR)	
14.7. Лоббирование	
14.8. Благотворительность и технология social	
branding	359
14.9. PR для шоу-бизнеса	361
15.1. Проблемы налаживания эффективных	
коммуникаций	380
коммуникаций 15.2. Определение и суть ИМК	382
15.3. Коммуникационное агентство — проводи	ник
ИМК	
15.4. Исследования в рамках ИМК и оценка	
эффективности программы ИМК	394
TT T T T T T T T T T T T T T T T T T T	
Вместо послесловия. Тенденции развития	
российского PR-рынка	402
Глоссарий	
Приложение 1. Тематика письменных работ	
Приложение 2. Вопросы выходного	T <i>LL</i>
	125
контроля знаний	42J