

Иванова-Лукьянова Г. Н.

*Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение
темп, ритм: Учеб. пособие. — 4-е изд., — М.: Флинта: Наука, 2002. - 200 с.*

ISBN 5-89349-009-6 (Флинта)

ISBN 5-02-011306-9 (Наука)

Книга посвящена вопросам обучения интонированию, паузированию, созданию логических ударений, варьированию темпа и ритма на материале русских звучащих текстов разной функциональной направленности.

Учебное пособие предназначено для преподавателей вузов, дикторов, журналистов, общественных деятелей, устных переводчиков, а также для иностранцев, изучающих русский язык.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Интонация.....	6
Синтаксическая функция интонации	13
Смыслоразличительная функция интонации	24
Стилистическая и эмоционально-экспрессивная функция интонации	38
Интономы в сильной позиции.....	47
Интономы в перцептивно-слабой позиции	54
Интономы в сигнификативно-слабой позиции	57
Интонация текста	61
Интонационная модель текста как выражение стилевых разграничений	61
Интонационные способы выделения ССЦ в звучащем тексте	69
Практикум	79
Упражнения	79
Вопросы для самоконтроля.....	87
Глава 2. Паузирование.....	89
О принципах интонационного членения предложения	92
Фонетический фактор деления на фразы	92
Структурно-семантический фактор деления на фразы..	93
Типы пауз	96
Продолжительность пауз	108
Практикум	111
Упражнения	111
Вопросы для самоконтроля.....	118
Глава 3. Логические ударения	119
Логические ударения в письменном и звучащем тексте ...	119
Стилистическая функция логических ударений	122
Логические ударения в разных типах текста	130
Практикум.....	133
Упражнения	133
Вопросы для самоконтроля.....	142
Глава 4. Темп	143
Явления суперсегментной фонетики, оказывающие влияние на темп.....	143
Стилистическая функция темпа	146

Показатели темпа в разных типах текста.....	147
Практикум	149
Упражнения	149
Вопросы для самоконтроля	150
Глава 5. Ритм	151
Ритмические характеристики текста как выражение стилистической функции ритма	152
Влияние синтаксиса и интонации текста на его ритм	160
Авторская заданность ритма и возможность ее реализации.....	162
Практикум.....	164
Упражнения.....	164
Вопросы для самоконтроля.....	167
Глава 6. Ритмико-интонационное строение текстов разных функциональных типов речи	168
Принципы классификации звучащих текстов.....	168
Основные функционально-стилистические типы звучащих текстов и их ритмико-интонационные характеристики	173
<i>Приложение</i>	179
Тексты разных функциональных типов речи в интонационной транскрипции.....	179
<i>Литература</i>	194