

Культурное многообразие, конфликт и плюрализм. – М.: ЮНЕСКО, Издательский дом МАГИСТР_ПРЕСС, 2000. – 416 с.

Содержание

- И Список таблиц и графиков
- 14 Общее введение
- 20 **Интернет-кон курс** на лучшее стихотворение в стиле хайку
о культурном многообразии

Часть первая- Культурное многообразие: конфликт и плюрализм

- 24 Глава 1. Культурное многообразие: конфликт и плюрализм
ЛурдесАрипе, Элизабет Хелин, Дж. Мохэн Рао и Пол Стритен
 - СТi Колумбийский вариант: за природу. *АртурО Эскобар* 28
 - О Национальные и этнические конфликты в переходное время. *Валерий ТуШКОВ* 31
 - СИ Культурный фундаментализм. *Вярна ШтоЛЬКв* 32
 - СИ Проблема определения блага в плюралистических обществах..Лн()р(?)ЙС *ФелЛесдоЛЬ* 36
 - CD Стратегии женщин в борьбе с насилием на местах. *Венди Харкврт* 38

Часть вторая. Дискуссионные проблемы

- 46 Введение. *Луи Эммеридж*
- 48 Глава 2. Перераспределение, признание и соучастие на пути к целостной концепции справедливости.
Нэнси Фрэйзер
- 59 Глава 3. Глобализация, неравенство и государство социальных инвестиций. **ЭнтониГидденс** 67
- Глава 4, Глобализация и культурное разнообразие. *ЭмиКозн*
 - СИ Торговая политика США и стратегии развития культуры. *УилЪЯМ С.МерКУН* 6ту
 - D Культурное разнообразие и регулирование международной торговли. *ИвОНБерНЪв* 10
 - СИ МСИ: на грани холодной войны? *ПиОМарАиОНСО КОНО* 18
 - СИ Развитие африканского кинематографа.М*5Ъ£ *ЧОМ* 86
 - СГ¹ Культурное разнообразие в национальном кино. *ЛуисАртUZCIC дбКв&дриС туQ*
- 94 Глава 5. Культура храбрости: интервью с*Юсефом Шахином*
 - СИ Эвфемизм глобализации. *Сабина Берман* 98
 - Г~1 Актеры в новом тысячелетии. *ГонЛи* 101
- 103 Глава 6. Культура и бедность. *Родольфо Ставенахен*
 - LJ Уважение культурных традиций и местных инициатив.
Ее Превосходительство принцесса Басма Бинт Талал 111 113
- Глава 7. Устойчивый плюрализм и будущее ш^ыни. *АрджунАппадурои Катерина Стеноу*
 - СИ Европейское исключение. *АнтОНинЖ.Лим* 118
 - СИ Быть индийцем само по себе предполагает присутствие культурного разнообразия.
Маллика Сарабх.аи 122

Часть третья- Культурная политика и культурное наследие

- 128 Введение. *Дэвид Тросби*
- 130 Глава 8. Дань прошлому: экономика культурного наследия. *АрьеКламер и Дэвид Тросби*
CD Сохранение культурного наследия и новое развитие городов: пример города Нагаяма.
Емико Какиучи 133
СИ Оценивая бесценное: пример Медины города *Фвс.ПаО/шАзОСГПини 13<5*
CD Мобилизация общины для сохранения наследия и развития. *Ричарда. ЭН2&71Ъ2(Лрдт 140*
- 146 Глава 9. План действий ЮНЕСКО по консервации и реставрации памятников культуры.
Мунир Бученаки
CD Новые схемы защиты и финансового обеспечения культурного наследия под угрозой.
Кирстин Сечлер 148
CD Карта риска для культурного наследия в Италии. *КирЛуВодо U АнНОлиЗН ЦицерКьла 150*
- 153 Глава 10. Новейшие представления о культурном наследии
и Конвенция по всемирному наследию. *ЛоранЛеви-Стросс*
CD Определение концепции «духовного наследия»: проблемы и перспективы.
Линдел Протт 156
СИ Модернизация понятия «аутентичность». *ЛорОН Леви-СтрОСС 160*
- 164 Глава 11. Сохранение культурного наследия и ценностей в глобализирующихся обществах.
РэнделлМейсон и Марша дела Торре
CD Инициативы по защите нематериальных объектов культурного наследия. *ЮНЗО Кавада 168 CD*
Новые подходы к сохранению духовного культурного наследия. *НорШСО Аикава 174*

Часть четвертая. Новые средства массовой информации и культурные знания

- 184 Вступление. *Изабель Винсон*
- 186 Глава 12. Использование информационных технологий в сохранении и поддержании культурного наследия:
цифровое собрание. *МауритаПетерсонХаяланд иКарлР. Смит*
CD Диаспорные сетевые группы в киберпространстве. *КаримХ. КарУМ 188*
CD Необходимость самопрезентации для арабских стран Африки. *Тохар Чисауи 190*
CD Ниссва: электронный перекресток между локальной и глобальной общественной деятельностью
в арабском мире. *ЛамисАлшейни 192*
CD Популяризация движений гражданского общества
через новые средства информации. *ДжОрдЖ'ЮдгС 193*
- 197 Глава 13. Стратегия музейного дела в информационном обществе. *ПьерКураль*
О Активное обучение. *РанджНГПМаККуНЫ 200*
CD Равноправный доступ? Тендерное участие и культурно комфортные зоны в сети. *КэтриН У.ГвПКЛО 203*
CD Интернет- не лебединая песня книги. *АльварО ГарЗОН 204*
CD Культурная политика в южной сети. 206

Часть пятая. Международное общественное мнение и национальное самосознание

212 *Вауптеше. Адриаан Ван дер Стаай*

215 Глава 14. Международное общественное мнение и национальное самосознание: обзор существующих данных. Джозеф У. Беккер

ГЦ *счастье. Роберт У. Вустер* 217

СИ *Меняющаяся роль женщин в Европе. Роберт М. Вустер* 219

Перемены в Азии. Джозеф У. Беккер 243

Часть шестая- Измеряя культуру:
национальный и межнациональный опыт

254 Введение. Лео Гольдстоун

256 Глава 15. Канадская национальная программа по культурной статистике: четверть века развития. Пол Макфи с замечаниями Мишель Г. Дюран, Джона Дж. Гордона и Джона Фута

263 Глава 16. Филиппинский подход к культурной статистике. Джейлш С. Лайя

СИ *Культурная статистика и бедность. Лео Гольдстоун* 264

267 Глава 17. К международной системе культурной статистики и индикаторов: опыт Италии. Паоло Гаронна

271 Глава 18. Культура и ее статистика: взгляд на опыт Франции. Поль Толгиш 278

Глава 19. В поисках индикаторов культуры и развития:

предложения и прогресс. Сакико ФукудаПарр

LD *Продолжительность жизни как интегрирующий концепт. Пол СирШПен* 279

Часть седьмая- Статистические таблицы

И Культурные ИНДИКАТОРЫ Лео Гольдстоун

286 Введение

288 Таблицы культурных индикаторов

289 Символы в таблицах

290 Статистические таблицы

408 Указатель и источники элементов культуры

412 Список стран по регионам