

*Введенская Л.А., Павлова Л.Г.*

*Риторика и культура речи. Издание 5-е, дополненное и переработанное. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2005. — 544 с. — ( «Высшее образование»)*

*В пособии рассказывается о деловом общении, об ораторском искусстве, об основах полемического мастерства. Особое внимание уделяется речевой культуре, методам подготовки различных видов публичных выступлений, умению вести конструктивный диалог.*

*Предназначено для студентов вузов, а также учащихся школ, лицеев, гимназий. Может быть использовано в работе школ менеджеров, на курсах повышения квалификации деловых людей. Представляет интерес для широкого круга читателей, всех, кто желает самостоятельно научиться говорить правильно и убедительно.*

*Прежнее название книги — «Культура и искусство речи. Современная риторика».*

## Содержание

К читателю .....	3
<b>РАЗДЕЛ I. КУЛЬТУРА И ЭТИКА ОБЩЕНИЯ.....</b>	<b>4</b>
Глава 1. Общение и его слагаемые.....	5
Глава 2. Бытовое общение.....	7
§1. Условия эффективности разговора ...	7
§ 2. Народные раздумья о собеседовании .....	12
Глава 3. Деловое общение.....	16
§ 1. Особенности делового общения .....	17
§ 2. Виды делового общения .....	30
Глава 4. Невербальные средства общения .....	44
<b>РАЗДЕЛ II. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.....</b>	<b>63</b>
Глава 1. Что такое культура речи? .....	64
Глава 2. Основные качества речи .....	72
§ 1. Богатство русского языка .....	72
§ 2. Точность — необходимое качество речи .....	78
§ 3. Чистота речи.....	81
Глава 3. Ясность, понятность — существенные признаки культуры речи	86
§ 1. Слова ограниченного и неограниченного употребления .....	86
§ 2. Что такое иллюзия понятности .....	90
§ 3. Приемы объяснения терминов.....	94
§ 4. Особое внимание иностранным словам .....	99
Глава 4. Правильность — важнейший признак культуры речи.....	103
§ 1. Нормативность речи.....	103
§ 2. Орфоэпические нормы.....	109
§ 3. Акцентологические нормы .....	114
§ 4. Грамматические нормы .....	120
§ 5. Лексические нормы .....	124
Глава 5. Выразительность речи .....	127

§ 1. Что делает речь яркой и выразительной.....	129
§ 2. «Мысль выигрывает в силе...» .....	138
§ 3. Монолог становится диалогом.....	142
§ 4. Использование чужой речи .....	145
§ 5. Пословица не даром молвится .....	148
§ 6. Неиссякаемый источник — фразеология.....	153

## **РАЗДЕЛ III. ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА ..... 194**

Глава 1. Ораторское искусство как социальное явление .....	194
§ 1. О предмете риторики .....	194
§ 2. Что обусловило появление ораторского искусства .....	197
§ 3. Ораторское искусство и политика .....	200
§ 4. Ораторское искусство — явление историческое .....	204
§ 5. Виды ораторского искусства .....	205
Глава 2. Из истории ораторского искусства.....	208
§ 1. Основные этапы развития западноевропейской риторики.....	208
§ 2. Развитие риторических традиций в России.....	217
Глава 3. Вития, краснослов, речистый человек.....	232
§ 1. О слове оратор.....	233
§ 2. Риторические навыки и умения.. ..	234
§ 3. Индивидуальные особенности оратора .....	236
§ 4. Каждый ли может стать хорошим оратором.....	237
Глава 4. Как готовиться к публичным выступлениям .....	241
§ 1. Чувство неуверенности и страха перед выступлением.....	241
§ 2. Повседневная подготовка к выступлениям .....	243
§ 3. Подготовка к конкретному выступлению.....	248
§ 4. Виды подготовки .....	258
Глава 5. Как построить свою речь .....	267
§ 1. Что такое композиция речи .....	268
§ 2. План — основа композиции .....	269

§ 3. Составные элементы композиции ..	272
§ 4. Главная часть .....	279
§ 5. Недостатки композиции .....	284
Глава 6. Контакт в публичном выступлении .....	288
§ 1. Что такое контакт с аудиторией ...	288
§ 2. Как определить, удалось установить контакт или нет .....	289
§ 3. Учет особенностей аудитории.....	291
§ 4. Форма преподнесения материала ..	295
§ 5. Как влияет на поведение оратора наличие или отсутствие контакта .	299
<b>РАЗДЕЛ IV. ЗВУЧАЩАЯ РЕЧЬ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ ...</b>	<b>326</b>
Глава 1. Речевой аппарат .....	326
Глава 2. Дыхание и его тренировка.....	332
Глава 3. Голос и процесс его воспитания.....	338
Глава 4. Дикция ....., .....	351
Глава 5. Интонация .....	360
§ 1, Акустические компоненты интонации.....	360
§ 2. Интонационные конструкции и их назначение ....	368
Глава 6. Пауза.. , .....	377
Глава 7. Теоретики ораторского и сценического искусства о звучащей речи .....	384
<b>РАЗДЕЛ V. ОСНОВЫ ПОЛЕМИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА .....,...</b>	<b>400</b>
Глава 1. Спор, дискуссия, полемика....., .....	400
§ 1. Спор, Что это такое? ....., .. , .....	400
§ 2. Классификация споров ....., .., .....	403
Глава 2. Из истории искусства спора ....., .....	408
Глава 3. Культура спора: основные правила его ведения.....	426
Глава 4. Как убедить оппонента .....	448
§ 1. Основные формально-логические законы.....	448

§ 2. Доказательство.. .....	457
§ 3. Логические ошибки.....	461
§• 4. Доказывание и убеждение .., .....	465
§ 5. Доводы в споре .....	467
Глава 5. Полемические приемы., .....	474
Глава 6. Искусство отвечать на вопросы.....	485
§ 1. Классификация вопросов ... , .....	486
§ 2. Виды ответов.....	491
§ 3. Нечестные приемы .....	494
Глава 7. Уловки в споре .....	496
Глава 8. Активные формы обучения по полемическому мастерству .. , .....	500
§ 1. Занятие-дискуссия .....	510
§ 2. Деловая игра «Политбой» .....	515
§ 3. Практикум «Ответы на вопросы» .....	517
§ 4. Тренинг «Диалог».....	518