

Юнг К. Г.

Душа и миф. Шесть архетипов /КГ. Юнг; Пер А. А Спектор.— Мн.: Харвест, 2004.— 400 с.

Швейцарский психолог, психотерапевт и философ Карл Густав Юнг (1875—1961 гг.) — один из выдающихся ученых XX столетия, основоположник аналитической психологии и психотерапии. Данная работа Юнга позволяет увидеть в новом свете основополагающие элементы его философии. Проблема мифа — от «Введения в сущность мифологии», написанного на основе античного материала, до «Архетипики мифа», составленной из работ, охватывающих широчайший географический и тематический ареал,— рассматривается предельно полно и разнообразно.

Книга предназначена для тех, кто интересуется теорией и практикой самопознания.

Содержание

Душа и миф. Шесть архетипов.....	3
I. Введение в сущность мифологии	5
Пролегомены.....	5
Предвечный младенец в предвечные времена.....	31
Психология архетипа младенца	81
Кора.....	115
Психология образа Кору.....	176
Эпилегомены.....	202
II. Архетипика мифа	209
Психологические аспекты архетипа матери.....	209
О возрождении.....	246
Феноменология духа в сказках.....	286
Психология образа трикстера	338
Психология нацизма.....	359
Вотан.....	361
Эпилог	379