

*Фишман О. Л.*

*Китай в Европе: миф и реальность (XIII—XVIII вв.).— СПб.: Петербургское Востоковедение, 2003. — 544 с. (Серия «Опетаһа»)*

*Предлагаемая читателю книга на долгие годы станет настольной для каждого специалиста, интересующегося взаимоотношениями и взаимовлияниями Китая и Европы. Востока и Запада*

*Часть первая содержит две главы, посвященные сведениям о Китае, поступавшим в Европу от путешественников, торговцев и миссионеров (преимущественно — иезуитов), дававших в своих трудах оценки Китая, соответствующие их политике «культурной адаптации», и заложивших основу «мифа» о Китае.*

*В третьей главе второй части исследуется то обстоятельство, как идеализированная интерпретация Китая иезуитами трансформировалась в произведениях европейских мыслителей и философов соответственно их интеллектуальным нуждам и целям их борьбы с абсолютной монархией и католической церковью.*

*В четвертой главе второй части идет речь о том, как знакомство с произведениями китайского декоративно-прикладного искусства (особенно изготавливаемыми на экспорт) создало искаженное представление о Китае и его искусстве и как подражания этим произведениям модифицировали европейские представления о Китае.*

*По сути, книга показывает, как в восприятии европейских мыслителей, писателей, художников, мастеров прикладных искусств и широкой читающей публики возник «миф» о Китае и почему этот миф рассеялся.*

## Оглавление

<i>И А Алимов</i> Отиздателя .....	5
От автора .....	6
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: XIII—XVII вв.</b> .....	<b>8</b>
Глава I. Китай глазами путешественников и торговцев .....	9
1 VII—XIV вв. ....	9
2 XV—XVII вв. ....	69
Глава II. Китай в изображении миссионеров .....	113
Приложения .....	202
I Из «Книги» Марко Поло .....	202
II Из книги Гаспара да Круса .....	203
III Из «Истории о странствиях вообще по всем краям земного круга сочинения г-на Прево.....	205
IV Из «Описания первья части вселенной именуемой Азией в ней же состоит Китайское государство с прочими его города и провинции» Спафария .....	208
V Из «Записки Л Ланга о поездке в Пекин в 1715—1717гг».....	210
VI Из Записок Джона Белла .....	211
VII Из работы Наваррета .....	213
Литература .....	215
Список сокращений .....	231
<b>ЧАСТЬ ВТОРАЯ: XVII—XVIII вв.</b> .....	<b>233</b>
Глава III. Китай в восприятии европейских просветители .....	234
1 Французские просветители и Китай .....	237
2 Английские просветители и Китай .....	299
3 Немецкие просветители и Китай .....	438
4 Русские просветители и Китай .....	368
Глава IV. Шинуазри .....	395
1 Коллекции и «китайские кабинеты» .....	399
2 Фарфор .....	410
3 Лак .....	424
4 Ткани, обои гобелены .....	439
5 Живопись .....	451
6 Мебель изделия из серебра бронзы и других металлов .....	464
7 Архитектура .....	472

8 Садово парковое искусство	..... 4Б8
Заключение	..... 021
Приложение	..... 526
Описания китайского сада	..... 526
Литература	..... 529
Список сокращений	..... 542