

Фишман О. Л.

Китай в Европе: миф и реальность (XIII—XVIII вв.).— СПб.: Петербургское Востоковедение, 2003. — 544 с. (Серия «Опетаһа»)

Предлагаемая читателю книга на долгие годы станет настольной для каждого специалиста, интересующегося взаимоотношениями и взаимовлияниями Китая и Европы. Востока и Запада

Часть первая содержит две главы, посвященные сведениям о Китае, поступавшим в Европу от путешественников, торговцев и миссионеров (преимущественно — иезуитов), дававших в своих трудах оценки Китая, соответствующие их политике «культурной адаптации», и заложивших основу «мифа» о Китае.

В третьей главе второй части исследуется то обстоятельство, как идеализированная интерпретация Китая иезуитами трансформировалась в произведениях европейских мыслителей и философов соответственно их интеллектуальным нуждам и целям их борьбы с абсолютной монархией и католической церковью.

В четвертой главе второй части идет речь о том, как знакомство с произведениями китайского декоративно-прикладного искусства (особенно изготавливаемыми на экспорт) создало искаженное представление о Китае и его искусстве и как подражания этим произведениям модифицировали европейские представления о Китае.

По сути, книга показывает, как в восприятии европейских мыслителей, писателей, художников, мастеров прикладных искусств и широкой читающей публики возник «миф» о Китае и почему этот миф рассеялся.

Оглавление

<i>И А Алимов</i> Отиздателя	5
От автора	6
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: XIII—XVII вв.	8
Глава I. Китай глазами путешественников и торговцев	9
1 VII—XIV вв.	9
2 XV—XVII вв.	69
Глава II. Китай в изображении миссионеров	113
Приложения	202
I Из «Книги» Марко Поло	202
II Из книги Гаспара да Круса	203
III Из «Истории о странствиях вообще по всем краям земного круга сочинения г-на Прево.....	205
IV Из «Описания первья части вселенной именуемой Азией в ней же состоит Китайское государство с прочими его города и провинции» Спафария	208
V Из «Записки Л Ланга о поездке в Пекин в 1715—1717гг».....	210
VI Из Записок Джона Белла	211
VII Из работы Наваррета	213
Литература	215
Список сокращений	231
ЧАСТЬ ВТОРАЯ: XVII—XVIII вв.	233
Глава III. Китай в восприятии европейских просветители	234
1 Французские просветители и Китай	237
2 Английские просветители и Китай	299
3 Немецкие просветители и Китай	438
4 Русские просветители и Китай	368
Глава IV. Шинуазри	395
1 Коллекции и «китайские кабинеты»	399
2 Фарфор	410
3 Лак	424
4 Ткани, обои гобелены	439
5 Живопись	451
6 Мебель изделия из серебра бронзы и др>гих металлов	464
7 Архитектура	472

8 Садово парковое искусство 4Б8
Заключение 021
Приложение 526
Описания китайского сада 526
Литература 529
Список сокращений 542