

Содержание

| | |
|---|-----|
| Введение | 5 |
| Глава 1. Глобализация новостей в эпоху информационной революции | 7 |
| Система международных новостей в информационном пространстве мира | 7 |
| Глобальные теленовости: общая характеристика | 33 |
| Глава 2. Динамика развития и информационная политика глобальных телесетей новостей | 49 |
| Типология глобальных телеканалов | 49 |
| CNN: первая глобальная телесеть новостей | 54 |
| BBC World: традиции британского вещания | 71 |
| Euro news — европейская альтернатива глобальным сетям | 82 |
| At-Jazeera: информационный вызов западным каналам новостей | 88 |
| CNBC и Bloomberg TV: мир бизнеса в эфире | 96 |
| Конкурентная борьба телесетей новостей | 102 |
| Глава 3. Эффекты воздействия глобальных телесетей на международную политику и дипломатию | 123 |
| Теледипломатия и влияние новостей в режиме реального времени на формирование международной политики | 123 |
| Вооруженные конфликты и теракты в эфире глобального телевидения | 134 |
| Заключение | 159 |
| Приложение | 162 |
| Литература | 164 |

В книге исследуется эволюция глобального новостного телевидения в условиях геополитических, экономических, социальных перемен и коммуникационной революции в конце XX—начале XXI вв. Автор анализирует систему международных новостей, проблемы регулирования глобальных медиа, характерные особенности и тенденции развития новостной индустрии. В монографии рассматриваются истории создания и концепции вещания, корпоративные и информационные стратегии глобальных и крупных региональных телеканалов новостей — CNN, BBC World, Euronews, AL-Jazeera, CNBC, Bloomberg TV, а также специфика их конкурентной борьбы. Особое внимание автор уделяет роли международного новостного телевидения в политических и дипломатических процессах, исследует феномен теледипломатии, методы освещения вооруженных конфликтов и терактов глобальными телеканалами. Книга предназначена для студентов, аспирантов и преподавателей факультетов журналистики и всех, кто интересуется вопросами международного телевидения.