

# Оглавление

Предисловие.....	8
<b>Часть I. Морфология культуры</b>	
Глава 1. Что такое культура? .....	12
§1. Происхождение и смысл термина «культура» .....	12
§2. Информационно-семиотическое понимание культуры.....	15
§ 3. Функции культуры .....	27
§ 4. Культура и культуры.....	33
Глава 2. <b>Семиотика</b> культуры.....	35
§ 1. Типология знаковых систем культуры .....	35
§2. Естественные знаки.....	36
§3. Функциональные знаки.....	36
§4. Иконические знаки .....	37
§5. Конвенциональные (условные) знаки .....	41
§ 6. Вербальные знаковые системы — естественные языки .....	42
§7. Знаковые системы записи .....	43
§ 8. Функции языка в культуре .....	45
§9. Тексты и их интерпретация.....	57
§10. Пример интерпретации культурного текста: семиотика «Медного всадника» .....	59
<b>Глава 3. Культуры и народы .....</b>	<b>63</b>
§ 1. Национальные культуры .....	63
§2. Исторические особенности русской культуры.....	71
<b>Глава 4. Социокультурные миры .....</b>	<b>86</b>
<b>§ 1. Типы</b> социокультурных миров .....	<b>86</b>
§2. Исторические типы культуры.....	87
§ 3. Региональные культуры.....	116
§ 4. Цивилизации.....	122
<b>Часть II. Анатомия культуры</b>	
<b>Глава 5. Пространство культуры .....</b>	<b>130</b>
§ 1. Трёхмерная модель культуры .....	130
§2. Культурные формы .....	131
§3. Структура культурного пространства .....	132
<b>Глава 6. Осевые культурные формы.....</b>	<b>140</b>
§ 1. Когнитивные парадигмы.....	140
§2. Ценностные парадигмы .....	143
§3. Регулятивные парадигмы .....	148
<b>Глава 7. Духовная культура.....</b>	<b>153</b>

§ 1. О смысле понятия «духовная культура» .....	153
§2. Мифология .....	155
§ 3. Религия.....	165
§ 4. Искусство .....	186
<b>Глава 8. Социальная культура .....</b>	<b>203</b>
§ 1. Особенности социальной культуры.....	203
§ 2. Нравственная культура .....	205
§3. Правовая культура .....	218
§4. Политическая культура.....	230
<b>Глава 9. Технологическая культура .....</b>	<b>240</b>
§ 1. Сущность и содержание технологической культуры .....	240
§ 2. Техника .....	246
§3. Наука.....	259
§4. Инженерия.....	272
<b>Глава 10. Культурные сценарии деятельности.....</b>	<b>282</b>
§ 1. Многообразие культурных сценариев .....	282
§ 2. Культура труда .....	283
§3. Культура учебы .....	288
§4. Культура игры .....	294
§ 5 Культура досуга .....	302
§6 Культура общения.....	308
<b>Часть III. Динамика культуры</b>	
<b>Глава 11. Общество и культура .....</b>	<b>318</b>
§ 1. Общество как социальный организм.....	318
§2 Синергетический подход к пониманию общества .....	319
§3. Проблема генезиса культуры .....	322
§4. Энергетика и динамика развития культуры .....	325
§5 Культура как коллективный интеллект .....	326
§6 Социальные условия культурной динамики .....	329
§7. Культура как средство и культура как цель .....	332
<b>Глава 12. Творчество— движущая сила культуры .....</b>	<b>335</b>
§ 1. Сущность творчества .....	335
§2. Социокультурная организация творческой деятельности.....	338
§3 Культурный фон творческой деятельности; отношение общества к творчеству .....	341
<b>Глава 13. Механизмы культурной динамики .....</b>	<b>345</b>
§ 1. Традиционная и инновационная культура .....	345
§2. Постфигуративная, кофигуративная и префигуративная культура.....	347
§3. Темпоральное расслоение культуры.....	349

§4. Ритмика культурных процессов .....	352
§ 5. Постепенность и взрывы .....	355
§6. Синергетическая трактовка культурной динамики .....	356
§ 7. Динамика идеалов.....	358
§ 8. Структурные сдвиги в культурном пространстве .....	361
§9. Взаимодействие культур .....	364
<b>Глава 14, Теории культурно-исторического процесса.....</b>	<b>367</b>
§ 1. Идея общественного прогресса .....	367
§2 Западноевропейская философия	
XIX века: поиски общих законов истории .....	369
§3 Н.Данилевский: Россия и Европа .....	372
§4. О.Шпенглер: закат Европы .....	376
§5. А. Тойнби: постижение истории .....	382
§6. П.Сорокин: социальная и культурная динамика.....	390
§ 7. М. Каган: культура как саморазвивающаяся система.....	403
§8. От разобщенности— к культурному единству человечества .....	413
Приложение. <b>Опорный конспект курса культурологии .....</b>	<b>418</b>
Часть I. Морфология культуры .....	418
Глава 1. Что такое культура? .....	418
Глава 2. Семиотика культуры .....	420
Глава 3. Культуры и народы .....	422
Глава 4. Социокультурные миры.....	424
Часть II. Анатомия культуры.....	429
Глава 5. Пространство культуры .....	429
Глава 6. Осевые культурные формы .....	430
Глава 7. Духовная культура.....	431
Глава 8. Социальная культура.....	437
Глава 9. Технологическая культура .....	442
Глава 10. Культурные сценарии деятельности .....	446
Часть III Динамика культуры .....	449
Глава 11 Общество и культура .....	449
Глава 12. Творчество— движущая сила культуры.....	451
Глава 13 Механизмы культурной динамики .....	451
<b>Глава 14. Теории культурно-исторического процесса.....</b>	<b>454</b>
<b>Именной указатель .....</b>	<b>460</b>

*Данная книга представляет собой учебник, освещающий все вопросы вузовской программы курса культурологии. Авторы в систематизированном виде излагают содержание современных научных представлений о культуре. Теоретические проблемы культурологии раскрываются с привлечением конкретного фактического материала. Учебник предназначен для студентов и школьников-старшеклассников. Популярность и лаконичность делает его доступным для широкого круга читателей.*