

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Часть первая. КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ.....	11
Глава 1. Понятие культуры.....	11
Глава 2. Культура и творчество.....	22
Глава 3. Культура и религия.....	28
Глава 4. Культура и идеология.....	33
Глава 5. Типология и периодизация культуры.....	37
Часть вторая. КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ.....	47
Глава 6. Культурология, традиционный и научный историзм.....	47
Глава 7. Культурология и противоречия исторического познания.....	53
Часть третья. ПЕРВОБЫТНАЯ КУЛЬТУРА.....	64
Глава 8. Первобытная культура и современность.....	64
Глава 9. Душа первобытного человека.....	68
Глава 10. Первобытные представления о пространстве и времени.....	73
Глава 11. Миф и мифологическое мироотношение.....	83
Глава 12. Первобытный ритуал.....	103
Глава 13. Магия и магизм.....	116
Часть четвертая. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА.....	121
Глава 14. Монументализм древневосточной культуры.....	121
Глава 15. Фигура божественного царя на Древнем Востоке.....	124
Глава 16. Раб и рабство как измерение древневосточной культуры.....	136
Глава 17. Душа древневосточного человека.....	143
Глава 18. Смерть и загробное существование.....	148
Часть пятая. АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА.....	158
Глава 19. Античная культура и полис.....	158
Глава 20. Тема судьбы в Античности.....	169
Глава 21. Герой, раб, человек "золотой середины".....	180
Глава 22. Древнегреческий эпос.....	191
Глава 23. Возникновение философии.....	203
Глава 24. Античная пластика.....	216
Глава 25. Античная трагедия.....	224
Глава 26. Культура эпохи эллинизма.....	234
Глава 27. Римская Античность.....	247
Часть шестая. КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ.....	267
Глава 28. Античные предпосылки средневековой культуры.....	267
Глава 29. Средневековая культура и христианство.....	278
Глава 30. Германско-варварский элемент в средневековой культуре.....	294
Глава 31. Культура Раннего Средневековья.....	307
Глава 32. Высокое Средневековье. Рыцарская культура.....	317
Глава 33. Высокое Средневековье. Бюргерская культура.....	334
Глава 34. Высокое Средневековье. Крестьянская (низовая) культура.....	339
Глава 35. Кризис средневековой культуры.....	346

Часть седьмая. КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ	361
Глава 36. Ренессанс и Античность	362
Глава 37. Движение гуманистов	370
Глава 38. Пополам, кондотьер, художник	382
Глава 39. Кризис гуманизма	399
Часть восьмая. РЕФОРМАЦИЯ И КУЛЬТУРА	406
Глава 40. Реформация как реакция на кризис средневековой культуры	406
Глава 41. Реформация как реакция на Возрождение	414
Глава 42. Реформация и секуляризация культуры.....	421
Часть девятая. КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ	431
Глава 43. Новые основания антропоцентризма	431
Глава 44. Буржуа и дворянин в культуре Нового Времени	440
Глава 45. Культура Просвещения	455
Глава 46. Романтическое течение в культуре	466
Глава 47. Западная культура XIX в	482
Часть десятая. НАЦИОНАЛЬНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ 496	
Глава 48 Особенности исторического пути Руси—России	496
Глава 49. Русская культура и природа	507
Глава 50. Культура Древней Руси.....	514
Глава 51. Русская культура Петербургского периода	529
Глава 52. Культурная катастрофа XX в	553
Заключение.....	559

Книга представляет собой развернутое введение в область культурологического знания. Культура рассматривается в ней в теоретическом методологическом и историческом ракурсах. При этом знан из теории и методологии предваряет собой обращение к исторической конкретике развития культуры от первобытности до Нового Времени, автор стремится проследить от эпохи к эпохе изменение самоощущения и мировосприятия человека возникновение различных типов индивидуального человеческого существования.

Рассчитана на учителей, студентов высших учебных заведений школьников старших классов гуманитарных школ