

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	
Раздел I	
Неочевидность очевидного или как искажаются факты.....	
1. Соблазны репортерства	
Дайте факт!.....	
Выбор репортера.....	
Критерии качества	
2. Новости «без прикрас»	
Ничего лишнего!	
Как расставляют акценты	
3. Эффект внушения.....	
Говорящая деталь	
Живые новости	
Подсказки заглавий	
Раздел II	
Профессиональное общение: азарт и расчет	
1. Лицом к лицу	
Как плетутся «тенета вопросов»	
Сложные ситуации	
2. Полемические качели.....	
Состязательный диалог.....	
Конструктивное и деструктивное	
3. Маски общения	
Текущие задачи и роли- экспромты.....	
Ролевое интервью.....	
Раздел III	
«Вторжение» и «присвоение» в работе репортера	
1. Ролевой репортаж.....	
«Смена профессии»	
Этика «мимикрии».....	
2. Журналистский детектив и его герои	
«Охотник» идет по следу	
Чтобы тайное стало явным	
3. Суд совести и просто суд	
Аргументы совести	
Аргументы в суде.....	
Заключение	
Литература	

Учебное пособие доцента факультета журналистики МГУ Марины Игоревны Шостак предназначено студентам и преподавателям государственных и негосударственных вузов. Книга будет интересна и журналистам — практикам живыми рассуждениями о сути репортажа, о профессиональных приемах и профессиональной ответственности.