

**Львова Е. П., Сарабьянов Д. В., Борисова Е. А.,
Фомина Н. Н., Березин В. В., Кабкова Е. П., Некрасова Л. М.**

Мировая художественная культура. XIX век. Изобразительное искусство, музыка и театр (+CD). — СПб.: Питер, 2007. — 464 с: ил.

Данное издание является первой книгой третьего хрестоматии, посвященного истории мировой художественной культуры. Сюда включен материал, отражающий развитие изобразительного искусства, музыки и театра в странах Западной и Юго-Восточной Европы, Скандинавии, США и России в XIX веке. К изданию прилагается CD, содержащий более 800 иллюстраций и материалы хрестоматийного характера для первой, а также для второй книги третьего тома, посвященной развитию мировой литературы в XIX веке.

Для учителей мировой художественной культуры, старшеклассников, студентов гуманитарных факультетов колледжей и вузов, а также для широкого круга читателей, интересующихся данной проблемой.

Содержание

Часть 1. Изобразительное искусство

Изобразительное искусство Западной Европы	10
Европейская культура XIX в	10
Архитектура	16
Архитектура Франции.....	16
Архитектура Великобритании.....	19
Градостроительные достижения	
Австро-Венгрии.....	22
Архитектура Германии.....	24
Живопись	27
Франсиско Гойя	27
Теодор Жерико	31
Антуан Гро и Доминик Энгр	33
Эжен Делакруа	36
Констебл и Тернер.....	37
Камиль Коро и барбизонская школа	40
Милле, Курбе и Домье	42
Импрессионизм, его возникновение и развитие	45
Эдуард Мане — провозвестник импрессионизма.....	49
Клод Моне. Следуя природе	50
Образ Парижа в творчестве Моне	54
Серии картин	57
Живерни — источник вдохновения Моне	60
Пьер-Огюст Ренуар — живописец счастья	63
Портреты Ренуара	64
Два направления пейзажной живописи импрессионистов.....	65

Эдгар Дега — живописец движения	67
От впечатления к смыслу и символу	69
Поль Сезанн.....	70
Винсент Ван Гог.....	72
Поль Гоген	74
Значение искусства французских импрессионистов	76
К. Д. Фридрих и ф. О. Рунге	78
Союз св. Луки.....	79
Адольф Менцель.....	80
«Живопись идей» и творчество Фейербаха, Мааре и Бёклина	81
«Братство прерафаэлитов»	83
Скульптура.....	87
Скульптура франции.....	87
Скульптура Италии и творчество Антонио Кановы.....	88
Скульптура Германии.....	90
Изобразительное искусство Северной и Восточной Европы	92
Изобразительное искусство Скандинавии	92
Изобразительное искусство Восточной Европы	94
Литература	98
Изобразительное искусство Соединенных Штатов Америки	100
Истоки и влияния.....	100
Первые ростки американского искусства	101
Принципы простоты и разумной гармонии.....	103
Душевный подъем и артистизм.....	104
Образы природы в творчестве художников первой четверти XIX в .	106
Депрессия в области изобразительного искусства 1830-1860-х гг. .	107
Архитектура и скульптура конца XIX в	109
Расцвет живописи в творчестве Хомера, Икинса и Уистлера	110
Путь в будущее.....	112
Литература	113

Изобразительное искусство России	114
Архитектура.....	114
Преемственность и символичность архитектурного образа	118
Новые решения в организации пространства.....	120
Скульптурные образы в архитектуре XIX в.....	122
Русский ампир	123
Восстановление городов после войны 1812 года	126
Новый взгляд.....	127
Интерьеры ампира	128
Развитие градостроения	130
В гармонии с природой	132
Распространение «образцовой» застройки	133
Различные впечатления от новых художественных форм	134
Москва после пожара 1812 года	135
Движение стиля в столицах и в провинции	141
Романтические веяния в Петербурге	143
Изучение отечественного архитектурного наследия.....	145
Византийский стиль в Петербурге и Москве	147
Поиски народности в архитектурном образе.....	150
«Готический стиль» в России	153
Стиль «бидермайер» — его возникновение и развитие.....	156
«Умный выбор» эклектики.....	159
Столичные пассажи	163
Новые объемно-пространственные решения	165
Общность путей развития	167
Здания вокзалов и театров	172
Выставочные сооружения в «русском стиле»	174
Развитие «русского стиля»	176
Архитектурные открытия Абрамцева	182
Итоги XIX столетия в русской архитектуре	185

Живопись	188
Начало века — время надежд, упоманий и предчувствий.....	188
Обновление исторического жанра	189
Творчество Ореста Кипренского	191
Автопортреты Кипренского	192
Галерея портретов	194
Александр Орловский и Александр Варнек.....	197
Творчество Сильвестра Щедрина.....	198
Живопись «русского бидермайера». Ранний реализм	203
Василий Тропинин.....	204
Алексей Венецианов.....	207
Интерьер и пространство	208
Вершина творчества Венецианова	210
Новое в изображении человеческой фигуры	212
Школа Венецианова.....	213
Русская живопись позднего романтизма	216
Карл Брюллов	218
Портрет в творчестве Брюллова	220
Развитие академической школы	223
Пейзаж академической школы.....	225
Творчество Александра Иванова	227
«Явление Христа народу»	229
Пейзажи Иванова	232
Библейские эскизы.....	233
Творчество Павла Федотова	235
«Сватовство майора»	238
Поздний период творчества	239
Русская живопись второй половины XIX в	241
Живопись 1860-х гг.....	243
Василий Перов	246

Художники — последователи Перова	250
Передвижники	253
Иван Крамской	258
Николай Ге	261
Жанровая живопись 1870-1880-х гг	264
Василий Верещагин.....	268
Пейзажная живопись передвижников	270
Илья Репин	275
Василий Суриков	279
Василий Поленов.....	283
Виктор Васнецов.....	285
Академическая живопись.....	288
Русская живопись на рубеже XIX-XX столетий.....	291
Исаак Левитан и Константин Коровин.....	292
Творчество Архипова, Рябушкина, Сергея Иванова и Нестерова .. .	297
Валентин Серов	301
Михаил Врубель	305
«Мир искусства»	309
Александр Бенуа.....	311
Константин Сомов	312
Лев Бакст и Евгений Лансере	314
Мстислав Добужинский	316
Александр Головин, Николай Рерих и Константин Богаевский	317
Борис Кустодиев	319
Зинаида Серебрякова.....	320
Александр Яковлев, Василий Шухаев и Борис Григорьев	321
«Союз русских художников»	322
Виктор Борисов-Мусатов	325
Витебская школа	328
Литература	337

Часть 2. Музыка в XIX столетии

Музыкальные инструменты — свидетели эпохи	346
Симфоническая музыка	352
Симфонии Бетховена.....	353
Шуберт и его «Неоконченная симфония»	357
Берлиоз. Жизненный путь великого симфониста.....	360
«Фантастическая симфония»	361
Брамс и его симфонии.....	364
Опера в XIX веке	369
Немецкая опера	372
Вебер. «Вольный стрелок»	372
Рихард Вагнер. «Кольцо Нibelунга»	374
Джузеppe Верди. «Аида»	376
Оперные школы Восточной Европы	379
Виртуозы	379
Ференц Лист	381
Ганс Бюлов	382
Российские пианисты. А. Г. Рубинштейн.....	383
Николай Рубинштейн.....	385
Милий Балакирев.....	386
Скрипачи. Никколо Паганини	387
Генрик Венявский	388
Эжен Изai.....	389
Леопольд Ауэр	390
Исполнители на духовых инструментах.....	391
Генрих Берман	391
Бернгард Крузель	392
Рихард Мюльфельд.....	392
Луи Допра и Фредерик Дювернуа	392
Клод-Поль Таффанель	393

Судьба русской музыки в XIX веке	395
Катерина Кавос	395
Николай Титов и Александр Алябьев.....	397
Александр Варламов.....	397
Александр Гурилев	398
Михаил Виельгорский и Юрий Голицын	398
Алексей Верстовский.....	399
Михаил Глинка	399
«Жизнь за царя»	400
«Руслан и Людмила»	402
«Могучая кучка», Беляевский кружок	403
Музыкальный театр	404
Русское музыкальное общество. Консерватории	407
Итоги века и перспективы	411
Литература	413

Часть 3. Театральное искусство XIX в.

Европейский театр.....	415
Романтический театр	415
Виктор Гюго и романтическая драма	415
«Сын века» Альфред де Мюссе.....	417
Репертуарный театр Александра Дюма-отца и Эжена Скриба	419
Эдмунд Кин — легенда романтизма	421
Драмы Байрона и Шелли	422
Немецкий романтизм	424
Драматургия немецкого романтизма	425
Театр и творчество Гофмана	427
Театральное искусство второй половины XIX в.....	429
Театр на рубеже веков	431
Русский театр	433

Организация театральной жизни.....	433
Репертуар русского театра начала века	434
«Горе от ума» на сцене.....	438
Мочалов и Каратыгин.....	439
Актерская реформа Щепкина	443
Островский и театр.....	445
Развитие режиссуры	449
Литература	455
Список иллюстраций на CD	457
Хрестоматия	459