

Эпштейн, М. Н.

Словом молчание: Метафизика русской литературы: Учеб. пособие для вузов/ М.Н. Эпштейн. — М.: Высшая школа, 2006. - 559 с.

Книга известного литературоведа и культуролога Михаила Эпштейна рассматривает важнейшие метафизические проблемы и парадоксы русской литературы: святость маленького человека и демонизм державной власти, смыслонаполненность молчания и немому слова, бессознательную религиозность боготорческого авангарда и Эдипов комплекс советской цивилизации. От А. Пушкина и Н. Гоголя до А. Платонова и О. Мандельштама, И. Бродского и до современных писателей прослеживаются «проклятые вопросы» и трагифирические мотивы русской литературы, впадающей в крайности юродства и бесовства и вместе с тем мучительно ищущей Целого. Особое внимание уделяется религиозным и атеистическим составляющим русской культуры, а также перспективам ее секуляризации. Метафизика выступает в книге не как сумма прямых философских высказываний, а как «долгая мысль» самой русской литературы, выраженная в многозначной игре ее образов.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1.Что такое метафизика?.....	7
2.Метанарративы	11
3.Метафизика без метанарративов. О чем молчит русская литература?.....	14
4.Проблемные узлы. План книги.....	18
5.Между Содомом и Мадонной. Вопросы без ответов	21

РАЗДЕЛ 1. МАЛОЕ И ВЕЛИКОЕ. ПОТОМКИ БАШМАЧКИНА

К образу переписчика: Акакий Башмачкин и князь Мышкин.....	27
Фигура повтора: философ Николай Федоров и его литературные прототипы	41
Маленький человек в футляре: синдром Башмачкина-Беликова	52

РАЗДЕЛ 2. ТИТАНИЧЕСКОЕ И ДЕМОНИЧЕСКОЕ

НАСЛЕДНИКИ ФАУСТА

Фауст и Петр на берегу моря: от Гете к Пушкину	62
Медный всадник и золотая рыбка: поэма-сказка Пушкина.....	85
Панночка и Россия: демоническое у Гоголя.....	106
1.Отрицательная эстетика и апофеоз России	106
2.Образная демонология России	109
3.Патриотизм и эротизм	120
4.Блок выдает тайну Гоголя.....	124
5.Слово изменяет Гоголю. Ирония стиля	128

РАЗДЕЛ 3. ПРЕДЕЛЫ БЫТИЯ. СКВОЗНЫЕ МОТИВЫ И ПАРАДОКСЫ

Ничто и язык бытия: Платонов и Хайдеггер	133
--	-----

1. Русская литература и немецкая философия	133
2. Ничто и тайна. Платонов между М. Хайдеггером и Н. Федоровым.....	135
3. Странный язык. По ту сторону субъекта и объекта	142
4. Наполняющая пустота и временность.....	146
Детство и миф о гармонии.....	151
Молчание и магия слова.....	179
1. Тишина и молчание	179
2. Слово как бытие	181
3. Бытийственность русского слова	183
4. Идеология и магия слова. От Гоголя до В. Сорокина	185
5. Слово-фикция. Хармс и Чехов	190
6. Три литературных эпизода. Молчание внутри и вокруг слова	193
7. Вековая тишина. Русский кодекс молчания	196
8. Два молчания: политическое и мистическое.....	200
9. Формативное, информативное и фиктивное слово. Самопожирание языка	204
Безумие и деспотизм разума	211
1. Гельдерлин и Батюшков	212
2. Два полоумия: поэтическое и философское.....	217
3. Безумие как прием	221
4. Самокритика чистого разума	226
Сон и вечный бой: Обломов и Корчагин	231
1. Обломовка и Чевенгур	231
2. Воины-сновидцы	235
3. Метафизическая воронка.....	239
4. Обломагин. Биполярность в русской культуре	242
Под занавес: От Пушкина до Мандельштама.....	248

РАЗДЕЛ 4. ИСКУССТВО И РЕЛИГИОЗНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

В 20-ОМ ВЕКЕ

Религия и бессознательное	265
1.Религиозное бессознательное	265
2.Отапофатизма к атеизму.....	267
3.Секуляризация и «новое средневековье». Нечеловеческое	275
4.Теоморфизм. «Другое» в культуре.....	282
Авангард и религия.....	290
1.Антиискусство — жест юродивого	290
2.Авангардная вера: по ту сторону понимания	295
3.Искусство второй заповеди.....	303
4.Уход человека.....	309
Концептуализм и духовность	317
1.Отрицательная эстетика концепта. Апофатика, автоматизация, молчание	317
2.Почва русского авангарда. Власть имен	328
3.Духовность первого дня. Народное любомудрие	332
4.Парадокс русской цивилизации. Минус-система.....	339
5.Государственный концептуализм	345
Хасид и талмудист. Сравнительный опыт о Пастернаке и Мандельштаме	353
1.Чужезычие. Поэзия и Каббала	353
2.Пастернак и хасидизм	360
3.Мандельштам и талмудизм	368
4.Две духовные традиции	376
Апофатика и культура.....	381

РАЗДЕЛ 5. АТЕИЗМ И ПОСТАТЕИЗМ

Эдипов комплекс советской цивилизации	388
1.«Большой Брат» в свете психоанализа.....	388
2.Мифологическая основа материализма.....	390
3.Воинствующий атеизм и Эдипов комплекс	391

4.Зов подземелья. Эротика рабочего удара	395
5.Матерные корни материализма	398
6.Матерепоклонники и кровосмесители	402
Вера без вероисповедания, или Бедная религия	409
1.От атеизма к постатеизму: три пути.....	409
2.«Бедная вера» и ее выражение в литературе	412
3.Этика и теология бедной веры	416
4.Постатеистическое общество: путь из пустыни	422

РАЗДЕЛ 6. ПАРАДОКСЫ РУССКОЙ ЭСХАТОЛОГИИ. РОЗА МИРА И ЦАРСТВО АНТИХРИСТА

1.Утопия и катастрофа	428
2.Мистический коммунизм	430
3.Государство-церковь.....	435
4.Философия оговорки	440
5.Теократия и атеизм	445
6.Верховный наставник.....	449
7.Учение о Христе.....	453
8.Всеединство как лжеподобие. Три стадии подмены	455
9.Роза Мира в ожидании Антихриста	457
10.Антихрист и Мировая Женственность.....	462
11.Сознательное и бессознательное в андреевской эсхатологии	466
12.Историческое обольщение: ложь опыта.....	468
13.Моральное обольщение: зло добра.....	470

РАЗДЕЛ 7. РУССКАЯ КУЛЬТУРА НА РАСПУТЬЕ. СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ И ПЕРЕХОД ОТ ДВОИЧНОЙ МОДЕЛИ К ТРОИЧНОЙ

1.Крах первой секуляризации. Церковь Гоголя и церковь Белинского	478
--	-----

2.Поиск «чистилища» в русской культуре.....	483
3.Медиократия: западная модель	486
4.Троичная модель.....	495
5.Выверт и надрыв как категории русской культуры.....	500
6.Секулярность и пошлость. Чеховское	504
7.Демонизм.....	511
8.Апофатизм.....	519
9.Демонически-апофатическое.....	526
10. Православие и культура.....	529

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ВТОРАЯ СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ И НОВОЕ РАСПУТЬЕ

Краткая библиография.....	551
Именной указатель.....	553
Предметно-тематический указатель	556