

Матецкая А. В.

Социология культуры : учебное пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 317, [1] с. — (Высшее образование).

Учебное пособие написано в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования. В пособии не только дано представление об особенностях социологического подхода к анализу культуры, социальных формах ее существования и развития, социальных функциях культуры, но и показана специфика социологии культуры как области социологических исследований.

Предназначено для студентов и аспирантов, изучающих социологию культуры.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Тема 1. Социология культуры в социологическом знании XX века

Что такое социология культуры?

Социология культуры как проблемная область социологического знания

Проблема культуры в контексте социологического знания XX века

Актуальность социологических исследований культуры во второй половине XX века

Контрольные вопросы

Литература

Тема 2. Проблема культуры в творчестве

Георга Зиммеля, Макса Вебера и Карла Мангейма

Георг Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры

Социология как наука о культуре — Макс Вебер

Социология знания и социология культуры Карла Мангейма

Контрольные вопросы

Литература

Тема 3. Социология культуры в России

Социологический анализ культуры в советский период

Отечественная социология культуры

в постсоветский период

Контрольные вопросы

Литература

Тема 4. Культура как объект изучения социологии

Социологический подход к анализу культуры

Сущность культуры . Культура и человеческая

природа

Фундаментальные характеристики культуры

Аспекты и элементы культуры

Социальные функции культуры

Социальные формы трансляции культуры

Трансляция культурного опыта

и межпоколенные отношения

Проблема культурного единства общества

Субкультуры и контркультуры

Какие элементы культуры объединяют

современные общества?

Этноцентризм и культурный релятивизм

Эмпирические исследования культуры

Контрольные вопросы

Литература

Тема 5. Культура и личность

Человек как продукт культуры

Культура и идентичность

Идентичность в традиционных и

современных обществах

Формы проявления

индивидуальности и культура

Контрольные вопросы

Литература

Тема 6. Культура и социальная структура

Проблема соотношения культуры и социальной структуры

Культура и социальные институты

Культура и социальное неравенство

Культура и власть

Культура и конфликт

Проблема несоответствия между культурой и социальной структурой

Контрольные вопросы

Литература

Тема 7. Типы культуры

Многообразие культур

и проблема их типологизации

Типология культуры П. А. Сорокина

Типология культуры Л.Г. Ионина

Контрольные вопросы

Литература

Тема 8. Культура как фактор социальных изменений

Двойственная роль культуры

стабильность и обновление

Изобретения и творчество

Знание и технологии

Межкультурное взаимодействие

«Определение ситуации» и культурный конфликт

Неравномерность процесса

культурного изменения

Культура как препятствие
для социальных изменений
Культурные последствия социальных
изменений

Контрольные вопросы

Литература

Тема 9. Историческая динамика культуры:

**особенности культуры традиционных и
современных обществ. Модернизация**

Сущность модернизации: традиционные
и современные общества

Культурные аспекты модернизации.

Секуляризация, рационализация,
культурная дифференциация

Изменение системы ценностей
и «буржуазные добродетели»

Индустриализация и ее социокультурные
последствия

Массовая культура как феномен
современности . Сущность и происхождение
массовой культуры

Функции и особенности массовой культуры

Сравнительная характеристика традиционной
и современной культур

Контрольные вопросы

Литература

Тема 10. Культура и постсовременность

В какую эпоху мы живем? Теоретическое осмысление
социально-культурных изменений второй половины XX века

Даниел Белл об особенностях культуры
постиндустриального общества
Краткая характеристика постмодернизма
Культурные черты постсовременной эпохи
Кризис идентичности и постсовременность
Постсовременная социальная теория
Контрольные вопросы
Литература

Тема 11. Культурные аспекты глобализации

Сущность глобализации
Культурные аспекты глобализации
П. Бергер об основных движущих силах
культурной глобализации
«Новые кочевники» и новые идентичности
Культурная глобализация
и культурная локализация
«Альтернативные глобализации»
Контрольные вопросы
Литература

Тема 12. Социальные субъекты культурного творчества

Интеллигенция
Социальные движения
Движение Конструктуры 60-70-х гг. XX века
«Культурное производство»
и «творческие (культурные) индустрии»
Воздействие СМИ на культуру
современного общества
Контрольные вопросы
Литература

Краткая библиография