

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

ЧАСТЬ 1. ОБУЧЕНИЕ СУДЕБНОМУ КРАСНОРЕЧИЮ МЕТОДОМ АНАЛИЗА ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОГО И ЭМПИРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛОВ

**Вводная глава. Судебная речь как жанр официальной,
узкопрофессиональной полемической публичной речи**

§ 1. Из истории судебной риторики

и о её современном состоянии в России

§ 2. Понятие о судебном ораторском искусстве

(судебном красноречийУ

§ 3. Предмет судебной речи.

Основныхположения. Тезис

§ 4. Как составляется план судебной речи.

«Боевая» и «логическая» схемы речи

Раздел 1. Изобретение содержания (инвенция)

судебной речи

Глава 1. Общие мысли и общие места (топика).

Смысловые модели речи (топы)

§ 5. Общие мысли

§ 6. Общие места (топика)

как смысловые модели речи (топы)

§ 7. Смысловая модель (топ) «род и вид

(«разновидности»)» («общее / частное»)

§ 8. Смысловая модель (топ) «определение»

§ 9. Смысловая модель (топ) «целое — части»

§ 10. Смысловая модель (топ) «свойства»

(«признаки», «качества», «функции»)

§ 11. Смысловая модель (топ) «сопоставление»

(«сравнение» и «противопоставление»)

§ 12. Смысловая модель (топ)

«причина и следствие»

§ 13. Смысловая модель (топ) «обстоятельства»

(«как?», «где?», «когда?»)

§ 14. Смысловая модель (топ) «свидетельство»

§ 15. Смысловая модель (топ) «пример»

§ 16. Смысловая модель (топ) «имя»

§ 17. Топика на службе размножения идей

Глава 2. Доводы. Виды доводов

§ 18. Основные доводы.

Довод «к очевидному» («эвиденция»)

§ 19. Довод «к логосу» («к размышлению»)

§ 20. Довод «к пафосу» («к чувствам, «страстям»)

§ 21. Довод «к этосу» («к чувствам»,

«к эстетике», «к этике»)

§ 22. Дополнительные доводы.

Доводы «к доверию»

§ 23. Доводы «к недоверию»

§ 24. Доводы в доказательстве

и в опровержении тезисов

Раздел 2. Композиция судебной речи

Глава 3. Особенности отдельных

композиционных частей

§ 25. Вступление (вводная часть, введение)

и заключение

- § 26. Изложение и анализ фактических обстоятельств дела
- § 27. Анализ собранных по делу материалов и доказательств. Мотивы
- § 28. Характеристика личности
- § 29. Юридическая квалификация преступления и нравственная оценка деяния. Соображения о мере наказания

Раздел 3. Элокуция судебной речи

Глава 4. Тропы

- § 30. Эпитет
- § 31. Сравнение
- § 32. Метафора
- § 33. Гипербола и литота
- § 34. Ирония

Глава 5. Стилистические фигуры

- § 35. Языковой повтор.
Виды языкового повтора
- § 36. Вопрос. Функции вопроса
- § 37. Восклицательные предложения
и эмоциональная окраска судебной речи
- § 38. Антитеза
- § 39. Градация
- § 40. Период
- § 41. Анафора и эпифора
- § 42. Синтаксический параллелизм
- § 43. Абсурд и парадокс

Глава 6. Описание, повествование

и рассуждение в судебной речи

§ 44. Описание

§ 45. Повествование

§ 46. Рассуждение

Раздел 4. Мемория

Глава 7. Прецедентные тексты («чужой» текст, цитация, текстовая реминисценция) в судебной речи

§ 47. Прецедентные тексты —
фразеологические единицы
и узуальные языковые выражения

§ 48. Индивидуально-авторские
прецедентные тексты

Глава 8. О судебной этике и профессионализме

§ 49. Советуют классики

§ 50. Свидетельствуют современники

ЧАСТЬ 2. ОБУЧЕНИЕ СУДЕБНОМУ КРАСНОРЕЧИЮ МЕТОДОМ АНАЛИЗА ЭМПИРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА - ПЛАН АНАЛИЗА СУДЕБНОЙ РЕЧИ

I. Отличительные (содержательные и языковые)
черты судебной речи как жанра
ораторского искусства

II. Языковые особенности судебной речи,
отражающие её назначение (функции)

III. Отражение в речи этической стороны
судебных прений

IV. Особенности композиции судебной речи

V. Техника судебной речи

ЛИТЕРАТУРА

Использованная литература

Словари и энциклопедии

Использованные судебные речи

Сборники судебных речей

Рекомендуемая литература

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН