

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
1. Историческое развитие теоретических представлений о культуре	8
1.1. Становление теоретической культурологии	8
1.2. Векторы и ориентиры современной культурологии	15
1.3. Связи теоретической культурологии с другими гуманитарными науками	28
2. Методологии и методы исследования культуры	31
2.1. Культура как специфический объект и предмет исследования	31
2.2. Философская, общенаучная и конкретнонаучная методологии в культурологических исследованиях	36
2.3. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры	41
2.4. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры	47
2.5. Системный метод в исследовании культуры	56
2.6. Генетический, реконструктивный методы и метод моделирования в исследовании культуры	61
2.7. Специфические методологии исследования культуры	65
2.8. Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры	70
3. Проблемы понимания культуры	82
3.1. Современные смыслы понятия «культура»	82
3.2. Культура и цивилизация. Культурность и цивилизованность	89
3.3. Уровни культуры и культурности	95
3.4. Ценности культуры	102
3.5. Нормы и идеалы в культуре	106
3.6. Структурирование культуры	109
3.7. Функционирование культуры	114
4. Многообразие ценностей культуры	118
4.1. Вера, религия, культура	118
4.2. Правственная культура	140
4.3. Культурные смыслы любви	155
4.4. Эстетическая и художественная культура	163

4.5 Культура и познание Истгина как ценность культуры	181
4.6 Культура и свобода	189
5. Культура и ее ценности в разных сферах человеческой жизнедеятельности	197
5.1 Культура в сфере хозяйства	197
5.2 Культура в политической деятельности	201
5.3 Правовая культура	204
6. Культурогенез. Историческая динамика и типологии культур	210
6.1 Идеи о смысле культурогенеза	210
6.2 Социокультурная динамика	219
6.3 Исторические типологии культур	237
7. Культура и культуры	241
7.1 Общечеловеческое, этнонациональное и региональное в культуре	241
7.2 Пространственные ориентиры культуры: Запад–Восток, Север–Юг	249
7.3 Этническое своеобразие культур	255
7.4 Национальные культуры	261
7.5 Социальная специфика культуры	266
7.6 Возрастная специфика и гендерные аспекты культуры	274
8. Традиции, новаторство и преемственность в культуре	287
8.1 Традиции и новаторство в культуре	287
8.2 Преемственность поколений	290
8.3 Социальные институты культуры	305
9. Проблемы культурного взаимодействия.	
Культурные коммуникации	316
9.1 Понятие «межкультурная коммуникация»	316
9.2 Структура и средства межкультурных коммуникаций	323
9.3 Виды межкультурной коммуникации	328
9.4 Аккумуляция в межкультурных взаимодействиях	331
9.5 Проблема понимания в межкультурной коммуникации	334
9.6 Тolerантность как результат межкультурной коммуникации	340
10. Культура повседневности	342
10.1 Исследовательские традиции и современное состояние изучения культуры повседневности	342
10.2 Что такое повседневность?	351
10.3 Культурная семантика повседневного пространства	356

11. Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов	382
11 1 Семиотический подход к осмыслению культуры	382
11 2 Семиотика повседневности	405
11 3 Искусство как язык культуры	418
12. Пространство и время в культуре	436
12 1 Культура и пространство	436
12 2 Культура и время	451
13. Культура и современность	462
13 1 Существенные особенности современной культуры	462
13 2 Культура и антикультура	490
14. Постмодернизм и современная культура	499
14 1 Истоки и сущность постмодернизма	499
14 2 Складки и ризоморфный характер культурного поля	513
14 3 Элитарное и массовое сознание в пространстве современной культуры	537
15. Глобализация культуры	546
15 1 Понятие «глобализация»	546
15 2 Социокультурная динамика глобализации	548
15 3 Культурные параметры глобализации	552
15 4 Глобальная культура и культурная «экспансия»	557
Заключение	566
Словарь терминов	568
1 Понятия «культура», «цивилизация» и понятия, непосредственно связанные с ними	568
2 Понятия и термины теории культуры	570
Рекомендуемая литература	578
Дополнительная литература	581
Примерные вопросы для проверки знаний по курсу «теория культуры»	591