

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
----------	---

Раздел I ОБЩИЕ КАТЕГОРИИ КУЛЬТУРЫ

Глава 1		
	Научный статус и предмет культурологии	7
§ 1	Дискуссии о предмете культурологии	7
§ 2	Определение культуры	11
§ 3	Структура культуры	16
§ 4	Основные функции культуры	18
§ 5	Черты культуры	27
§ 6	Культурные универсалии	31
§ 7	Культурный комплекс	33
§ 8	Агенты и институты культуры	34
§ 9	Цивилизация и культура	36
§ 10	Культура и этнос	40
§ 11	Межкультурное общение	44
§ 12	Культурные конвенции	46
	NB	50
Глава 2		
	Типология культур	54
§ 1	Основание типологии культуры	54
§ 2	Отрасли культуры	55
§ 3	Виды культуры	59
§ 4	Формы культуры	73
§ 5	Комплексные виды культуры	77
§ 6	Типы культуры	80
	NB	87
Глава 3		
	Культурные нормы	89
§ 1	Культурные нормы и их соблюдение	89
§ 2	Функции культурных норм	91
§ 3	Классификация норм	92
§ 4	Основные виды культурных норм	94
§ 5	Нормативная система культуры	108
§ 6	Нормативные конфликты	112
§ 7	Аномия	114
	NB	115

Глава 4	Формы и механизмы приобщения к культуре	119
§ 1	Социализация и воспитание	120
§ 2	Адаптация	133
§ 3	Инкультурация	134
§ 4	Десоциализация и ресоциализация	140
§ 5	Аккультурация	141
§ 6	Ассимиляция	143
§ 7	Культурное обновление	145
NB		145

Глава 5	Культурная динамика	148
§ 1	Зарождение культуры	148
§ 2	Открытия и изобретения	149
§ 3	Формы распространения культуры	150
§ 4	Культурные реформы и революции	159
§ 5	«Культурный лаг»	160
§ 6	Культурная трансмиссия	162
§ 7	Культурная аккумуляция	163
§ 8	Интеграция и диверсификация	166
§ 9	Культурная экспансия	168
§ 10	Модернизация культуры	169
§ 11	Глобализация культуры	172
NB		174

Раздел II МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Глава 1	Сущность и функции искусства	179
§ 1	Художественная культура и искусство	179
§ 2	Основные виды и жанры искусства	184
§ 3	Классификация видов искусства	189
NB		194

Глава 2	Первобытная культура	196
§ 1	Предпосылки возникновения	196
§ 2	Наскальная живопись и миниатюрная скульптура	197
§ 3	Геометрический орнамент	202
§ 4	Неолитическая революция	203
§ 5	Зарождение архитектуры	204
§ 6	Погребения	205
§ 7	Матриархат и патриархат	207
NB		208

Глава 3	Искусство древневосточных цивилизаций	211
§ 1	Признаки высокой культуры и цивилизации	211
§ 3	Культура Месопотамии	219
NB		229
Глава 4	Культура античного мира	231
§ 1	Культура Древней Греции	231
§ 2	Культура Древнего Рима	251
NB		263
Глава 5	Художественная культура средневековья	266
§ 1	Византийская культура	266
§ 2	Каролингское возрождение	272
§ 3	Классическое средневековье	275
NB		284
Глава 6	Европейский Ренессанс	286
§ 1	Ренессанс в Италии	287
§ 2	Северное Возрождение	295
§ 3	Франко-фламандская живопись XIV-XVII веков	298
§ 4	Ренессанс во Франции	306
§ 5	Возрождение в Испании	309
§ 6	Барокко	312
NB		314
Глава 7	Культура Нового времени	316
§ 1	Интеллектуальные течения эпохи Просвещения	316
§ 2	Художественные стили эпохи Просвещения	326
NB		332
Глава 8	Культура Европы XIX века	334
§ 1	Классицизм	335
§ 2	Романтизм	338
§ 3	Реализм	347
§ 4	Новые направления в искусстве	351
NB		360

Глава 9	Европейская культура XX века	362
§ 1	Переход от индустриального к постиндустриальному обществу	362
§ 2	Модернизм и постмодернизм	363
§ 3	Литература	373
NB		378
Глава 10	Искусство древнерусского государства	381
§ 1	Периодизация русской культуры	381
§ 2	Дохристианская культура славян	382
§ 3	Культура Киевской Руси	386
§ 4	Культура Московской Руси	398
NB		412
Глава 11	Русское Просвещение	414
§ 1	Русская культура XVII века	415
§ 2	Русская культура XVIII века	418
NB		428
Глава 12	Русская культура XIX века	430
NB		443
Глава 13	«Серебряный век» в русском искусстве	445
NB		452
Глава 14	Культура советской России	454
§ 1	Новая культурная политика	454
§ 2	Новая культура быта	460
§ 3	Советская литература первой половины XX века	463
§ 4	Авангардизм в живописи	468
§ 5	Русское зарубежье	478
§ 6	Советская литература второй половины XX века	485
§ 7	Культура в постсоветский период	487
NB		489