

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	5
<b>Часть I. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА</b>	
<b>Глава 1. Объект и предмет стилистики .....</b>	<b>8</b>
§ 1.1. Предварительные замечания .....	8
§ 1.2. Стилистика и описательные дисциплины .....	9
§ 1.3. Стилистика и культура речи .....	14
§ 1.4. Стилистика и литературное редактирование .....	18
<b>Глава 2. Литературный язык в системе национального языка     (на материале русского языка) .....</b>	<b>20</b>
§ 2.1. Предварительные замечания .....	20
§ 2.2. Понятие «современный русский язык» .....	29
<b>Глава 3. Предмет функциональной стилистики .....</b>	<b>31</b>
§ 3.1. Предварительные замечания .....	31
§ 3.2. Стилистика языковых единиц .....	35
§ 3.3. Стилистика текста .....	36
§ 3.4. Стилистика художественной речи .....	37
<b>Глава 4. Основные понятия функциональной стилистики .....</b>	<b>39</b>
§ 4.1. Предварительные замечания .....	39
§ 4.2. Функциональный стиль .....	40

---

§ 4.3. Стилеобразующие факторы . . . . .	43
§ 4.4. Функционально-стилевая сфера. Подстиль . . . . .	48
<b>Глава 5. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (русского литературного языка) . . . . .</b>	<b>49</b>
§ 5.1. Предварительные замечания . . . . .	49
§ 5.2. Основания функционального деления литературного языка . . . . .	51
§ 5.3. Функциональные разновидности книжной речи . . . . .	51
§ 5.4. Разговорная речь — книжная речь. Устная речь — письменная речь . . . . .	54
§ 5.5. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка . . . . .	54
<b>Глава 6. Русская разговорная речь . . . . .</b>	<b>57</b>
§ 6.1. Предварительные замечания . . . . .	57
§ 6.2. Функциональная характеристика разговорной речи . . . . .	57
§ 6.3. Дифференциация разговорной речи . . . . .	62
§ 6.4. Основные стилистические черты разговорной речи . . . . .	68
§ 6.5. Синтаксис разговорной речи . . . . .	71
§ 6.6. Лексика разговорной речи . . . . .	76
<b>Глава 7. Официально-деловой стиль . . . . .</b>	<b>82</b>
§ 7.1. Предварительные замечания . . . . .	82
§ 7.2. Функциональная характеристика официально-делового стиля . . . . .	84
§ 7.3. Дифференциация официально-делового стиля . . . . .	87
§ 7.4. Синтаксис официально-делового стиля . . . . .	88
§ 7.5. Лексика и фразеология официально-делового стиля . . . . .	95

<b>Глава 8. Научный стиль</b> .....	98
§ 8.1. Предварительные замечания .....	98
§ 8.2. Дифференциация научного стиля .....	102
§ 8.3. Синтаксис научного стиля .....	106
§ 8.4. Морфология научного стиля .....	111
§ 8.5. Лексика научного стиля .....	112
<b>Глава 9. Публицистический стиль</b> .....	114
§ 9.1. Предварительные замечания .....	114
§ 9.2. Функциональная характеристика публицистического стиля .....	115
§ 9.3. Лексика публицистического стиля .....	119
§ 9.4. Период в публицистическом стиле .....	123
§ 9.5. Стандартизированные средства публицистического стиля .....	125
<b>Глава 10. Язык художественной литературы</b> .....	126
§ 10.1. Предварительные замечания .....	126
§ 10.2. Функциональная характеристика языка художественной литературы .....	127
§ 10.3. Основные признаки языка художественной литературы .....	128
<b>Глава 11. Устные функциональные варианты (в рамках         книжной речи) литературного языка</b> .....	135
§ 11.1. Предварительные замечания .....	135
§ 11.2. Устная публичная речь .....	141
§ 11.3. Синтаксис устной публичной речи .....	143
§ 11.4. Лексика устной публичной речи .....	146
§ 11.5. Устные стили массовой информации .....	148
§ 11.6. Язык радио .....	151
§ 11.7. Язык рекламы .....	155
§ 11.8. Телевизионная речь .....	165

**Часть II. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ**

<b>Глава 1. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц</b> .....	169
§ 1.1. Предварительные замечания .....	169
§ 1.2. Использование однозначности и многозначности в стилистических целях .....	170
§ 1.3. Использование омонимии как стилистического средства .....	177
§ 1.4. Использование синонимии как стилистического средства .....	179
§ 1.5. Использование антонимии как стилистического средства .....	183
§ 1.6. Использование паронимии как стилистического средства .....	186
<b>Глава 2. Стилистические свойства лексических единиц, связанные с их происхождением</b> .....	189
§ 2.1. Предварительные замечания .....	189
§ 2.2. Использование восточнославянизмов и старославянизмов в стилистических целях .....	190
§ 2.3. Использование в стилистических целях лексики, заимствованной из западноевропейских языков .....	194
§ 2.4. Использование экзотизмов и варваризмов в стилистических целях .....	198
<b>Глава 3. Стилистические свойства устаревших и новых лексических единиц</b> .....	199
§ 3.1. Предварительные замечания .....	199
§ 3.2. Использование устаревших слов в стилистических целях .....	199
§ 3.3. Использование новых слов в стилистических целях .....	204

---

<b>Глава 4. Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления</b> .....	208
§ 4.1. Предварительные замечания .....	208
§ 4.2. Использование диалектизмов в стилистических целях .....	209
§ 4.3. Использование терминов в стилистических целях .....	211
§ 4.4. Использование жаргонизмов в стилистических целях .....	216
<b>Глава 5. Стилистическое и стилевое распределение лексических единиц</b> .....	218
§ 5.1. Предварительные замечания .....	218
§ 5.2. Лексические единицы со стилистической стороны .....	219
§ 5.3. Лексические единицы со стороны стилового распределения .....	224
<b>Глава 6. Стилистический потенциал фразеологических единиц</b> .....	229
§ 6.1. Предварительные замечания .....	229
§ 6.2. Узкое и широкое понимание фразеологизмов .....	230
§ 6.3. Стилистическое использование фразеологических единиц .....	236
<b>Глава 7. Стилистический потенциал словообразования</b> .....	241
§ 7.1. Предварительные замечания .....	241
§ 7.2. Типы, модели и средства словообразования .....	242
§ 7.3. Силевое распределение аффиксов .....	245
§ 7.4. Стилистические возможности аффиксов .....	250
§ 7.5. Словообразование и юмор .....	257

---

<b>Глава 8. Фонетико-графические средства стилистики</b> .....	259
§ 8.1. Предварительные замечания .....	259
§ 8.2. Звуки как стилистическое средство .....	261
§ 8.3. Ударение как стилистическое средство .....	270
§ 8.4. Интонация как стилистическое средство .....	274
§ 8.5. Использование графики в стилистических целях .....	278
<b>Глава 9. Морфологические средства стилистики</b> .....	283
§ 9.1. Предварительные замечания .....	283
§ 9.2. Стилистические возможности имен существительных и их форм .....	284
§ 9.3. Стилистические возможности имен прилагательных .....	301
§ 9.4. Стилистические возможности имен числительных .....	308
§ 9.5. Стилистические возможности местоимений .....	311
§ 9.6. Стилистические возможности глаголов .....	318
§ 9.7. Стилистические возможности предлогов .....	327
<b>Глава 10. Синтаксические средства стилистики</b> .....	333
§ 10.1. Предварительные замечания .....	333
§ 10.2. Стилистические возможности словосочетаний .....	334
§ 10.3. Стилистические возможности компонентов простого и сложного предложений .....	338
§ 10.4. Осложнения в простом предложении и их стилистические ресурсы .....	385
§ 10.5. Стилистика текста .....	402
<b>Глава 11. Тропы и стилистические фигуры</b> .....	414
§ 11.1. Предварительные замечания .....	414
§ 11.2. Тропы как семантические преобразования .....	415
§ 11.3. Стилистические фигуры (фигуры речи) .....	432

**Часть III. ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ**

<b>Глава 1. Редактирование в процессе коммуникации</b> .....	441
§ 1.1. Предварительные замечания .....	441
§ 1.2. Редактирование в коммуникации .....	442
§ 1.3. Редактор и автор: основы профессионального общения. Саморедактирование .....	443
§ 1.4. Редактор и читатель: прогноз восприятия текста аудиторией .....	446
§ 1.5. Редактор и текст: критерии анализа речевого произведения .....	449
<b>Глава 2. Текст как объект работы редактора. Основные свойства         текста</b> .....	451
§ 2.1. Предварительные замечания .....	451
§ 2.2. Информативность текста и виды информации .....	452
§ 2.3. Смысловая целостность .....	455
§ 2.4. Синтаксическая связность .....	460
§ 2.5. Литературная обработанность .....	461
§ 2.6. Закрепленность на материальном носителе .....	462
<b>Глава 3. Основные методические процедуры анализа и правки         текста</b> .....	464
§ 3.1. Предварительные замечания .....	464
§ 3.2. Ознакомительное чтение .....	464
§ 3.3. Углубленное, аналитическое чтение .....	466
§ 3.4. Шлифовочное чтение .....	468
§ 3.5. Правка как вид редакторской деятельности. Принципы правки .....	468
§ 3.6. Правка-вычитка .....	469
§ 3.7. Правка-сокращение .....	471
§ 3.8. Правка-обработка .....	473
§ 3.9. Правка-переделка .....	475

---

§ 3.10. Компьютер в редактировании. Основные технические требования к правке .....	476
§ 3.11. Специфика редактирования телевизионных и радиотекстов .....	479
<b>Глава 4. Работа редактора с логической основой текста .....</b>	<b>481</b>
§ 4.1. Предварительные замечания .....	481
§ 4.2. Единицы и процедуры логического анализа текста .....	482
§ 4.3. Понятия и их отношения в тексте .....	485
§ 4.4. Закон тождества и ошибки, связанные с его нарушением .....	487
§ 4.5. Закон противоречия и ошибки, связанные с его нарушением .....	490
§ 4.6. Закон исключенного третьего и ошибки, связанные с его нарушением .....	491
§ 4.7. Закон достаточного основания и ошибки, связанные с его нарушением .....	493
§ 4.8. Нарушение логических законов и правил как риторический прием .....	494
<b>Глава 5. Работа редактора с фактической основой текста .....</b>	<b>497</b>
§ 5.1. Предварительные замечания .....	497
§ 5.2. Оценка значимости факта для текста .....	497
§ 5.3. Золотые правила работы с фактами .....	499
§ 5.4. Конкретизация представления как метод проверки факта .....	500
§ 5.5. Факт и слово, его называющее. Уточнение понятия и высказывания .....	501
§ 5.6. Сопоставление фактов .....	502
§ 5.7. Проверка фактов по авторитетным источникам информации .....	503
§ 5.8. Цифра как вид фактического материала и элемент текста. Требования к ней .....	504
§ 5.9. Работа редактора со статистикой .....	510



§ 5.10. Таблицы и выводы как способ оформления статистических данных . . . . .	510
§ 5.11. Цитаты как вид фактического материала. Приемы их использования . . . . .	515
§ 5.12. Понятие точности цитирования. Приемы и правила проверки цитат . . . . .	517
§ 5.13. Работа редактора с аллюзийной цитатой . . . . .	519
<b>Глава 6. Композиция текста как предмет работы редактора . . . . .</b>	<b>521</b>
§ 6.1. Предварительные замечания . . . . .	521
§ 6.2. Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы . . . . .	523
§ 6.3. Работа редактора с композицией текста . . . . .	526
§ 6.4. Жанр как композиционная форма. Работа редактора с текстами разных жанров . . . . .	534
<b>Глава 7. Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора . . . . .</b>	<b>543</b>
§ 7.1. Предварительные замечания . . . . .	543
§ 7.2. Классификация способов изложения и видов текста . . . . .	543
§ 7.3. Повествование, его виды и признаки . . . . .	546
§ 7.4. Сообщение и его признаки . . . . .	548
§ 7.5. Редактирование повествования и сообщения . . . . .	549
§ 7.6. Описание, его виды и признаки . . . . .	554
§ 7.7. Информационное описание и его признаки . . . . .	558
§ 7.8. Редактирование описания . . . . .	560
§ 7.9. Рациональное и иррациональное в рассуждении . . . . .	566
§ 7.10. Основные виды рассуждений и их признаки . . . . .	569
§ 7.11. Иррациональное под видом рационального: риторические возможности умозаключения . . . . .	573
§ 7.12. Редактирование рассуждения . . . . .	576
§ 7.13. Определение, его виды и признаки . . . . .	583
§ 7.14. Объяснение, его виды и признаки . . . . .	587
§ 7.15. Редактирование определений и объяснений . . . . .	589

---

§ 7.16. Определение и объяснение как риторический прием .....	592
§ 7.17. Работа с текстами смешанных способов изложения .....	592
<b>Глава 8. Основы стилистической правки текста .....</b>	<b>594</b>
§ 8.1. Предварительные замечания .....	594
§ 8.2. Основные принципы и критерии .....	594
§ 8.3. Основные проблемы редактирования переводов .....	599
§ 8.4. «Классические» речевые погрешности: опыт стилистической правки .....	600
Приложения .....	615
Рекомендуемая литература .....	634