

Оглавление

Предисловие	5
Глава 1. Искусство Античности	7
1.1. Искусство Эгейского мира	7
1.2. Искусство Греции	12
Гомеровская Греция	12
Греческая архаика	14
Греческая классика	20
Эллинистическое искусство	35
1.3. Искусство Рима	41
Этрусское искусство	41
Искусство Римской республики	43
Искусство Римской империи	46
1.4. Искусство Северного Причерноморья	59
Глава 2. Искусство Средневековья	61
2.1. Раннехристианское искусство	63
2.2. Дороманское искусство	68
2.3. Романское искусство	73
2.4. Готическое искусство	89
2.5. Искусство Византии	107
Глава 3. Искусство Возрождения	110
3.1. Итальянское Возрождение	110
Треченто	112
Кватроченто	118
Высокий Ренессанс в Средней Италии	135
Высокий Ренессанс в Венеции	156
3.2. Северный Ренессанс	167
Нидерландское Возрождение	169
Немецкое Возрождение	179
Французский Ренессанс	185
3.3. Маньеризм	190
Глава 4. Искусство Западной Европы в XVII веке	192
4.1. Итальянское искусство XVII века	195

4.2. Испанское искусство XVII века	205
4.3. Фламандское искусство XVII века	216
4.4. Голландское искусство XVII века	226
4.5. Французское искусство XVII века	243
Глава 5. Искусство Западной Европы в XVIII веке	258
5.1. Итальянское искусство XVIII века	260
5.2. Французское искусство XVIII века	264
5.3. Английское искусство XVIII века	278
Глава 6. Искусство Западной Европы в XIX веке	288
6.1. Французский классицизм последней четверти XVIII — первой трети XIX века	290
6.2. Испанское искусство конца XVIII — первой половины XIX века. Франсиско Гойя	301
6.3. Английское искусство конца XVIII — начала XIX века	307
6.4. Немецкий романтизм XIX века	315
6.5. Французский романтизм 1820—1830-х годов	321
6.6. Реализм середины XIX века	331
6.7. Импрессионизм	351
6.8. Постимпрессионизм	365
6.9. «Набиды»	373
6.10. Искусство модерна	375
Глава 7. Искусство XX века	377
7.1. Основные проблемы архитектуры XX века	379
7.2. Основные направления изобразительного искусства XX века	389
Заключение	427
Литература	429