

Оглавление

Предисловие	3
РАЗДЕЛ I	
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ.....	8
<i>Глава 1</i>	
<i>Специфика педагогического общения.....</i>	<i>8</i>
1.1. Педагогическое общение, его функции.....	8
1.2. Информационно-коммуникативная функция общения	Ц
1.3. Регуляционно-коммуникативная (организаторская) функция общения	16
1.4. Воспитательно-коммуникативная функция общения.....	20
<i>Глава 2</i>	
<i>Виды общения: профессиональная обусловленность характеристики</i>	<i>23</i>
2.1. Невербальное (несловесное) общение	23
2.2. Специфика видов общения, выделяемых по разным основаниям	38
<i>Глава 3</i>	
<i>Профессионально-личностное взаимодействие учителя и ученика</i>	<i>43</i>
3.1. Профессионально-значимые качества учителя	43
3.2. Стили и приоритеты педагогического общения.....	46
<i>Глава 4</i>	
<i>Урок и учебно-речевая ситуация общения.....</i>	<i>56</i>
4.1. Речевая ситуация в педагогическом общении.....	56
4.2. Этапы урока и учебно-речевая ситуация	61
РАЗДЕЛ II	
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	71
<i>Глава 1</i>	
<i>Что и зачем нужно знать учителю о речевой деятельности</i>	<i>71</i>
1.1. Что такое речевая деятельность	71
1.2. Виды речевой деятельности. Этапы создания и восприятия текстов	74
1.3. Механизмы речи.....	78
1.4. Текст (высказывание) как единица общения	83
1.5. Речевые жанры.....	85
1.6. Категории текста	88
1.7. Стилистическая окраска текста	93

<i>Глава 2</i>	
<i>Педагогическое говорение</i>	108
2.1. Особенности педагогического говорения	108
2.2. Приемы подготовки устной речи	115
<i>Глава 3</i>	
<i>Письмо как продуктивный вид речевой деятельности</i>	118
3.1. Что такое письмо	118
3.2. Письмо и говорение	123
3.3. Письменные жанры речи учителя	129
<i>Глава 4</i>	
<i>Слышать. Слушать. Понимать</i>	132
4.1. Слушание как вид речевой деятельности	132
4.2. Функции слушания	138
4.3. Профессиональное педагогическое слушание	141
4.4. Виды профессионального педагогического слушания	144
4.5. Способы и приемы профессионального педагогического слушания	148
4.6. Условия эффективного педагогического слушания	156
<i>Глава 5</i>	
<i>Чтение в профессиональной деятельности учителя</i>	160
5.1. Чтение как вид речевой деятельности.....	160
5.2. Приемы смысловой обработки текста в процессе реализации различных видов чтения.....	165
5.3. Вторичные тексты	169
5.4. Когда, зачем и как читает учитель.....	174
5.5. Своеобразие чтения художественного текста	179
РАЗДЕЛ III	
КУЛЬТУРА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ	195
<i>Глава 1</i>	
<i>Культура речи учителя</i>	195
1.1. Культура речи как культура речевой деятельности	195
1.2. Этические нормы	200
1.3. Коммуникативные нормы	206
1.4. Речевые и языковые нормы	214
<i>Глава 2</i>	
<i>Речевой поступок в педагогическом общении</i>	230
2.1. Что такое речевой поступок	230
2.2. Речевой поступок и речевой жанр	235

2.3. Виды речевых поступков.....	238	
2.4. От речевого поступка учителя к речевому поступку ученика	243	
<i>Глава 3</i>		
<i>Коммуникативно-речевая активность учителя.....</i>	247	
3.1. Сущность понятия «коммуникативно-речевая активность».		
Виды и уровни коммуникативно-речевой активности	247	
3.2. Факторы, влияющие на проявление коммуникативно-речевой активности. Причины коммуникативно-речевой инактивности	251	
<i>Глава 4</i>		
<i>Роль интонации в педагогическом общении</i>	255	
4.1. Интонация, ее функции и основные элементы	255	
4.2. Единицы интонации	266	
4.3. Интонационные стили речи учителя	274	
4.4. Индивидуальный стиль речи учителя.....	283	
<i>Глава 5</i>		
<i>Учитель как коммуникативный лидер</i>	296	
5.1. Что делает учителя коммуникативным лидером	296	
5.2. Речевые приемы, используемые учителем для достижения различных коммуникативных намерений	301	
РАЗДЕЛ IV		
ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ		
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.....		311
<i>Глава 1</i>		
<i>Объяснительный монолог как педагогический</i>		
<i>речевой жанр</i>	311	
1.1. Разновидности объяснительной речи учителя	311	
1.2. Характеристика жанра объяснительного монолога	315	
<i>Глава 2</i>		
<i>Сравнение в объяснительной речи учителя.....</i>	332	
2.1. Сравнение как логическая операция	332	
2.2. Объяснительная речь учителя		
сравнительного характера как текст	334	
<i>Глава 3</i>		
<i>Приемы популяризации объяснительной речи учителя</i>	343	
3.1. Структурные и функциональные особенности приемов популяризации.....	343	

<i>Глава 4</i>	
<i>Рецензия как профессиональный жанр</i>	
<i>письменной речи учителя.....</i>	<i>356</i>
4.1. Общая характеристика и типология жанра педагогической рецензии.....	356
4.2. Педагогическая рецензия как оценочный жанр. Педагогическая рецензия и оценочное высказывание учителя.....	364
<i>Глава 5</i>	
<i>Педагогический диалог в различных ситуациях урока.....</i>	<i>370</i>
5.1. Специфика учебно-педагогического диалога.....	370
5.2. Педагогический диалог в ситуации объяснения нового материала.....	377
5.3. Педагогический диалог в ситуации фронтального опроса.....	384
<i>Глава 6</i>	
<i>Требования к устным развернутым ответам учащихся.....</i>	<i>389</i>
6.1. Устный развернутый ученический ответ как текст.....	389
6.2. Требования к устному развернутому ответу.....	391
6.3. Анализ устного развернутого ответа.....	394
<i>Глава 7</i>	
<i>Обобщающая речь учителя на этапе подведения итогов урока.....</i>	<i>397</i>
7.1. Подведение итогов как структурный компонент урока.....	397
7.2. Обобщение как речевой жанр.....	399
7.3. Специфика языковых средств, используемых в обобщающей речи учителя.....	400
7.4. Виды и типы обобщающей речи.....	403
<i>Приложение.....</i>	<i>408</i>
Основы техники речи. Четыре урока голосо-речевого тренинга.....	408
<i>Список использованной литературы.....</i>	<i>442</i>