

Введенская Л.А.

\ Риторика для юристов : учебное пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. — Изд. 9-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2012. — 568, [1] с. — (Высшее образование).

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Раздел I. Введение	5
Глава 1. Профессиональные коммуникации юриста	5
Глава 2. Понятие о речевой деятельности	16
Глава 3. Условия эффективной речевой коммуникации	21
Глава 4. Невербальные средства общения	31
Раздел II. Русский язык - национальное достояние	41
Глава 5. Понятие о национальном русском языке	41
5.1. Назначение языка.....	41
5.2. Формы существования национального языка.....	43
5.3. Литературный язык — высшая форма национального языка.....	46
Глава 6. Из истории литературного языка	49
6.1. Становление и развитие литературного языка до XX века.....	49
6.2. Тенденция развития русского литературного языка в XX веке.....	53
6.3. Положение русского языка в современном мире.....	57
Раздел III. Вербальные средства коммуникации	61
Глава 7. Слово в речи юриста	61
7.1. Слово — средство номинации.....	61
7.2. Эмоционально-экспрессивная оценка — принадлежность слова.....	67
7.3. Стилистически окрашенные слова.....	73
7.4. Слово — причина судебного разбирательства.....	77

Глава 8. Требования, предъявляемые к речи юриста	82
8.1. Точность речи.....	82
8.2. Понятность речи.....	93
8.3. Чистота речи.....	104
8.4. Правильность речи.....	109
Глава 9. Выразительность речи.....	122
9.1. Отношение теоретиков и практиков к выразительности судебной речи.....	122
9.2. Тропы как средство речевой выразительности.....	128
9.3. Фигуры речи.....	135
9.4. Пословицы, крылатые слова и выражения, фразеологизмы — средство выразительности	139
Глава 10. Языковые особенности судебной речи	150
10.1. Вопросительные предложения в судебной речи.....	150
10.2. Цитаты, чужая речь — средство документирования.....	160
Раздел IV. Общение в юридической практике.....	171
Глава 11. Виды делового общения.....	171
11.1. Беседа.....	171
11.2. Консультирование.....	197
11.3. Совещание.....	202
11.4. Переговоры.....	211
11.5. Разговор по телефону.....	229
Глава 12. Основы ораторского мастерства.....	236
12.1. Основные понятия теории ораторского искусства	237
12.2. Подготовка к выступлениям.....	249
12.3. Композиция выступления.....	262
12.4. Взаимодействие оратора и аудитории.....	271

Глава 13. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации	277
13.1. Классификация вопросов	278
13.2. Виды ответов	281
13.3. Вопросно-ответная форма в процессе судопроизводства	285
Глава 14. Основы полемического мастерства	289
14.1. Из истории искусства спора	290
14.2. Спор и его виды	310
14.3. Основные правила ведения спора	318
14.4. Полемические приемы	339
14.5. Уловки в споре	345
Раздел V. Судебные прения: коммуникативный аспект....	362
Глава 15. Судебная речь как процесс	362
15.1. Особенности судебной речи	362
15.2. Характеристика судебной аудитории	367
15.3. Этика судебного оратора	371
Глава 16. Искусство доказывания в состязательном судебном процессе	382
16.1. Предъявление доказательств в судебной речи	382
16.2. Логические основы убедительности судебной речи	389
16.3. Психолого-риторические аспекты убеждения	403
Глава 17. Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях	415
Глава 18. Виды судебных речей	426
18.1. Обвинительная речь	426
18.2. Защитительная речь	445
18.3. Реплика	465

18.4. Напутственное слово председательствующего.....	473
Приложение	483
<i>А. Ф. Кони</i> . Нравственные начала в уголовном процессе (Общие черты судебной этики).....	483
Дело Качки.....	515
Дело о краже сарматских фаларов.....	537
Литература	557