

Культурология: курс лекций. — Москва: Проспект, 2013. — 296 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Лекция 1. Культура и образование: два ряда исторической преемственности	4
1.1. Образование — социальный институт культуры. Формирование европейской модели образования	4
1.2. Традиции российского образования. В. В. Розанов «Сумерки просвещения»	11
1.3. Современная философия образования, ее концепции. Тенденция культурной универсализации. Общекультурное значение Болонского процесса	17
1.4. Культура и образование: соотношение понятий. В. Библер «От наукоучения — к логике культуры»	25
Контрольные вопросы и задания	28
Основные термины	28
Литература	29
Лекция 2. Культура — основное понятие культурологии. Определения культуры	30
2.1. Содержание понятия культуры. Язык, символ, код, артефакты культуры	30
2.2. Понятие культуры в научно-теоретическом анализе	33
2.3. Структура культуры: виды, типы, уровни. Функции культуры ...	38
2.4. Культура и личность. Модели культурного человека в эволюции культуры. Инкультурация и социализация современного культурного человека	42
Контрольные вопросы и задания	48
Основные термины	48
Литература	48
Лекция 3. Предмет культурологии. Основные культурологические концепции	50
3.1. Предмет культурологии. Место культурологии в системе знаний. Современные научные представления о культурологии	50

3.2. Основные культурологические концепции. Теория культуры И. Г. Гердера. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги	56
3.3. Проблема приоритетов в культуре и ее отражение в литературе и искусстве	67
Контрольные вопросы и задания	69
Основные термины	70
Литература	70
Лекция 4. Проблема культурной целостности.	
Культурная картина мира	71
4.1. Единство и многообразие культур. И. Гердер и К. Ясперс о генезисе культур	71
4.2. Культура и история. Понятие культурной традиции. П. Милюков о «культурной истории» человечества	77
4.3. Культурная картина мира. К. Ясперс «Истоки истории и ее цель»	80
Контрольные вопросы и задания	84
Основные термины	85
Литература	85
Лекция 5. Типология культур: вопросы теории	86
5.1. Основные научные подходы к проблеме типологии культур. Формационный, цивилизационный и культурологический подходы. Теория Дж. Фейблмана	86
5.2. Классификация, систематизация и типологизация культур. Методы типологического анализа культур	95
5.3. Морфология культуры. Х. Ортега-и-Гассет о современном «варварстве» и цивилизации	100
5.4. Культура и цивилизация: соотношение понятий. Теории цивилизаций	103
Контрольные вопросы и задания	113
Основные термины	114
Литература	114
Лекция 6. Культурно-исторические типы	115
6.1. Проблема классификации культур. Теория М. Мюллера	115
6.2. Восточная культура и ее типы. Проблема диалога восточной и западной культур	121
6.3. Античный тип культуры. Формирование ценностей европейской культуры	126
6.4. Средневековый тип культуры и особенности его мировоззрения. Художественные стили, рыцарство как явление культуры	129
6.5. Основные тенденции современной культуры. Понятия метакультуры и метацивилизации	135
Контрольные вопросы и задания	137
Основные термины	138
Литература	138

Лекция 7. Русская культура и ее типологическая характеристика	140
7.1. Истоки и исторические традиции русской культуры и цивилизации. Понятие русской духовности	140
7.2. Эпоха русского Просвещения и ее культурные деятели	144
7.3. Русская духовная культура и ее идеалы	148
7.4. Россия и мировая культура. Проблема евразийства	160
Контрольные вопросы и задания	162
Основные термины	163
Литература	163
Лекция 8. Культура и мораль	164
8.1. Культура и мораль: соотношение понятий	164
8.2. Нравственность и революция	169
8.3. Проблема критерия нравственности	174
Контрольные вопросы и задания	178
Основные термины	179
Литература	179
Лекция 9. Моральный выбор	180
9.1. Ситуация морального выбора	180
9.2. Нравственный конфликт. Мера ответственности	184
9.3. Соотношение нравственной цели и средств	188
Контрольные вопросы и задания	191
Основные термины	191
Литература	192
Лекция 10. Проблема смысла жизни, идеала и счастья	193
10.1. Проблема сущности человека и его идеала	193
10.2. Смысл жизни	195
10.3. Счастье и несчастье: нравственный аспект	199
Контрольные вопросы и задания	201
Основные термины	201
Литература	202
Лекция 11. Культура деловых отношений. Теория М. Вебера о культурных основах рынка	203
11.1. Культура и рынок. Теория М. Вебера о культурных основах рынка	203
11.2. Деловая этика и рекомендации Д. Карнеги	214
11.3. Профессиональная этика и культура	
Основные заповеди делового этикета	219
Контрольные вопросы и задания	224
Основные термины	225
Литература	225

Лекция 12. Культура и контркультура	226
12.1. Культура и контркультура: соотношение понятий. Ф. Ницше как предтеча контркультуры	226
12.2. Теория «одномерного человека» и концепция контркультуры Г. Маркузе	236
12.3. Антитоталитарная направленность контркультуры	240
12.4. Основные направления современных молодежных субкультур	244
Контрольные вопросы и задания	248
Основные термины	249
Литература	249
Лекция 13. Культурология будущего: прогнозы и перспективы	250
13.1. Русский космизм как попытка выхода за пределы обыденности	250
13.2. Планетарные идеи В. Вернадского. Ноосфера	255
13.3. А. Чаянов о крестьянской цивилизации и значении кооперативного труда	259
13.4. Антитоталитарная литература XX в. и идеи новой организации человечества	262
13.5. Культура как фактор прогресса	266
Контрольные вопросы и задания	269
Основные термины	270
Литература	270
Заключение	271
Приложение 1. Терминологический словарь	273
Приложение 2. Символы и знаки культуры	278
Приложение 3. Методические рекомендации к изучению культурно- исторических типов по материалам посещения Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина	284
Литература	289