

Риторика : учебник / З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н. А. Ипполитовой. — Москва : Проспект, 2013. — 448 с.

## Оглавление

<i>Предисловие</i> .....	3
<b>РАЗДЕЛ I</b>	
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ</b> .....	8
<i>Глава 1</i>	
<i>Специфика педагогического общения</i> .....	8
1.1. Педагогическое общение, его функции.....	8
1.2. Информационно-коммуникативная функция общения.....	11
1.3. Регуляционно-коммуникативная (организаторская) функция общения.....	16
1.4. Воспитательно-коммуникативная функция общения.....	20
<i>Глава 2</i>	
<i>Виды общения: профессиональная обусловленность характеристики</i> .....	23
2.1. Невербальное (несловесное) общение.....	23
2.2. Специфика видов общения, выделяемых по разным основаниям.....	38
<i>Глава 3</i>	
<i>Профессионально-личностное взаимодействие учителя и ученика</i> .....	43
3.1. Профессионально-значимые качества учителя.....	43
3.2. Стили и приоритеты педагогического общения.....	46
<i>Глава 4</i>	
<i>Урок и учебно-речевая ситуация общения</i> .....	56
4.1. Речевая ситуация в педагогическом общении.....	56
4.2. Этапы урока и учебно-речевая ситуация.....	61
<b>РАЗДЕЛ II</b>	
<b>РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ</b> .....	71
<i>Глава 1</i>	
<i>Что и зачем нужно знать учителю о речевой деятельности</i> .....	71
1.1. Что такое речевая деятельность.....	71
1.2. Виды речевой деятельности. Этапы создания и восприятия текстов.....	74
1.3. Механизмы речи.....	78
1.4. Текст (высказывание) как единица общения.....	83
1.5. Речевые жанры.....	85
1.6. Категории текста.....	88
1.7. Стилистическая окраска текста.....	93

<b>Глава 2</b>	
<b>Педагогическое говорение</b> .....	108
2.1. Особенности педагогического говорения .....	108
2.2. Приемы подготовки устной речи .....	115
<b>Глава 3</b>	
<b>Письмо как продуктивный вид речевой деятельности</b> .....	118
3.1. Что такое письмо .....	118
3.2. Письмо и говорение .....	123
3.3. Письменные жанры речи учителя .....	129
<b>Глава 4</b>	
<b>Слышать. Слушать. Понимать</b> .....	132
4.1. Слушание как вид речевой деятельности .....	132
4.2. Функции слушания .....	138
4.3. Профессиональное педагогическое слушание .....	141
4.4. Виды профессионального педагогического слушания .....	144
4.5. Способы и приемы профессионального педагогического слушания .....	148
4.6. Условия эффективного педагогического слушания .....	156
<b>Глава 5</b>	
<b>Чтение в профессиональной деятельности учителя</b> .....	160
5.1. Чтение как вид речевой деятельности .....	160
5.2. Приемы смысловой обработки текста в процессе реализации различных видов чтения .....	165
5.3. Вторичные тексты .....	169
5.4. Когда, зачем и как читает учитель .....	174
5.5. Своеобразие чтения художественного текста .....	179
<b>РАЗДЕЛ III</b>	
<b>КУЛЬТУРА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ</b> .....	195
<b>Глава 1</b>	
<b>Культура речи учителя</b> .....	195
1.1. Культура речи как культура речевой деятельности .....	195
1.2. Этические нормы .....	200
1.3. Коммуникативные нормы .....	206
1.4. Речевые и языковые нормы .....	214
<b>Глава 2</b>	
<b>Речевой поступок в педагогическом общении</b> .....	230
2.1. Что такое речевой поступок .....	230
2.2. Речевой поступок и речевой жанр .....	235

2.3. Виды речевых поступков.....	238
2.4. От речевого поступка учителя к речевому поступку ученика . . . .	243

### **Глава 3**

<i>Коммуникативно-речевая активность учителя</i> .....	247
3.1. Сущность понятия «коммуникативно-речевая активность». Виды и уровни коммуникативно-речевой активности .....	247
3.2. Факторы, влияющие на проявление коммуникативно-речевой активности. Причины коммуникативно-речевой инактивности	251

### **Глава 4**

<i>Роль интонации в педагогическом общении</i> .....	255
4.1. Интонация, ее функции и основные элементы.....	255
4.2. Единицы интонации.....	266
4.3. Интонационные стили речи учителя.....	274
4.4. Индивидуальный стиль речи учителя .....	283

### **Глава 5**

<i>Учитель как коммуникативный лидер</i> .....	296
5.1. Что делает учителя коммуникативным лидером.....	296
5.2. Речевые приемы, используемые учителем для достижения различных коммуникативных намерений .....	301

## **РАЗДЕЛ IV**

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ**

<b>ДЛЯ УЧИТЕЛЯ РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ</b> .....	311
--	-----

### **Глава 1**

<i>Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр</i> .....	311
1.1. Разновидности объяснительной речи учителя.....	311
1.2. Характеристика жанра объяснительного монолога .....	315

### **Глава 2**

<i>Сравнение в объяснительной речи учителя</i> .....	332
2.1. Сравнение как логическая операция.....	332
2.2. Объяснительная речь учителя сравнительного характера как текст .....	334

### **Глава 3**

<i>Приемы популяризации объяснительной речи учителя</i> .....	343
3.1. Структурные и функциональные особенности приемов популяризации .....	343

#### **Глава 4**

##### ***Рецензия как профессиональный жанр***

<b><i>письменной речи учителя</i></b> .....	356
4.1. Общая характеристика и типология жанра педагогической рецензии.....	356
4.2. Педагогическая рецензия как оценочный жанр. Педагогическая рецензия и оценочное высказывание учителя.....	364

#### **Глава 5**

##### ***Педагогический диалог в различных ситуациях урока***.....370

5.1. Специфика учебно-педагогического диалога.....	370
5.2. Педагогический диалог в ситуации объяснения нового материала.....	377
5.3. Педагогический диалог в ситуации фронтального опроса.....	384

#### **Глава 6**

##### ***Требования к устным развернутым ответам учащихся***.....389

6.1. Устный развернутый ученический ответ как текст.....	389
6.2. Требования к устному развернутому ответу.....	391
6.3. Анализ устного развернутого ответа.....	394

#### **Глава 7**

##### ***Обобщающая речь учителя на этапе подведения итогов урока***.....397

7.1. Подведение итогов как структурный компонент урока.....	397
7.2. Обобщение как речевой жанр.....	399
7.3. Специфика языковых средств, используемых в обобщающей речи учителя.....	400
7.4. Виды и типы обобщающей речи.....	403

<b><i>Приложение</i></b> .....	408
--------------------------------	-----

Основы техники речи. Четыре урока голосо-речевого тренинга.....	408
---	-----

<b><i>Список использованной литературы</i></b> .....	442
--	-----