Киселёв А. Г.

Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста. — СПб.: Питер, 2011. — 400 с: ил.

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ І. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	
Раздел І. ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ	12
1. Предмет и задачи курса «Теория и практика массовой информации».	12
Цель курса	12
Задачи курса	
Место курса в системе социогуманитарного образования Требования к уровню освоения содержания курса	
2. «Теория и практика массовой информации» —	13
2. «Теория и практика массовой информации» — информационно-коммуникационная основа «Связей с общественнос	стью»^
Раздел II. УНИВЕРСАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ СРЕДСТВ	
массовой информации	17
Глава 1. Организация СМИ	
1.1. CM И как предприятие	
1.2. Стандарты качества информации	
1.3. Основы бизнес-планирования работы СМИ	
Глава 2. Журналистика и связи с общественностью	
2.1. Связи с общественностью в редакционной структуре	
2.2. Структура и организация пресс-службы	
2.3. Функции и принципы работы пресс-службы	
2.4. Пресс-секретарь и круг его обязанностей.	
2.5. Спичрайтер	68
2.6. Пресс-служба в госучреждении	75
2.7. Пресс-служба в негосударственной организации	
2.8. Подготовка и проведение пресс-конференций, брифингов,	
презентаций	94
Глава 3. Организация работы редакции периодического издания	
3.1. Репортер и его деятельность	
3.2. Структура и функции редакционного коллектива	
3.3. Организация работы журналиста	109

Введение 8

Раздел III. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ	
над журналистским произведением	117
Глава 1. Технические средства массовой информации	117
1.1. Редакционно-издательский и полиграфический процессы	117
1.2. Фотография	151
1.3. Дизайн	159
1.4. Шрифтовое оформление	160
1.5. Макетирование	163
1.6. Верстка периодического издания	164
Глава 2. Технологии подготовки и создания журналистского произведения.	167
2.1. Методика подготовки к созданию медиатекста.	167
2.2. Методика работы над созданием произведения	203
2.3. Подготовка материалов в газету	213
2.4. Технология выпуска газетно-журнальной продукции	219
2.5. Общие методы журналистского творчества	228
2.6. Работа журналиста с документами	232
Глава 3. Особенности литературного редактирования	235
3.1. Литературная канва медиатекста	235
3.2. Своеобразие творчества редактора	236
3.3. Анализ текста и практика редактирования	237
3.4. Типовые виды редакторского чтения	239
3.5. Процесс правки текста	241
3.6. Техника литературной правки	246
Раздел IV. СПЕЦИФИКА ЖАНРОВОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ	
МАТЕРИАЛОВ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ	258
Глава 1. Жанры периодики	
1.1. Жанр в теории и практике журналистики	
1.2. Информационные жанры	
1.3. Аналитические жанры	
1.4. Художественно-публицистические жанры	
Глава 2. Особенности проблематики материалов типовых	
газетных жанров	273
2.1. Новостные ценности	
2.2. Газетные новости	277
2.3. Простая новость (новость об одном происшествии).	279
2.4. Сложный новостной лид (с несколькими происшествиями)	281
2.5. Приемы полировки лида	283
2.6. Построение материала	285
2.7. Заголовок, врез, рубрика	288
2.8. Иллюстрации	293

2.9. Переписывание и дописывание	295
2.10. Материалы простого типа	298
2.11. Материалы специального типа	308
2.12. Редакционные материалы и материалы для специальных	
колонок	312
2.13. Публикации, подготовленные на основе документов	314
ЧАСТЬ II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА	
1. ОПД. Ф.09. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МАССОВОЙ	224
ИНФОРМАЦИИ	324
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИК	A
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ» (2-Й КУРС)	325
Распределение часов курса «Теория и практика массовой информации»	
по годам обучения (2-й курс)	325
3. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО КУРСУ ЛЕКЦИЙ И СЕМИНАРСКИХ	
ЗАНЯТИЙ (III-IV СЕМЕСТРЫ)	326
4. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ДЛЯ СТУДЕНТОВ 2-ГО КУРСА)	328
ЛИТЕРАТУРА	332
Основная литература	
Дополнительная литература	336
ГЛОССАРИЙ	340
приложения	
Приложение 1. ПРИМЕРНЫЙ БИЗНЕС-ПЛАН	
инвестиционного проекта	366
Раздел І. Общие сведения по проекту	366
Раздел П. Описание инвестиционного проекта	366
Раздел III. Оценка рынка и конкурентоспособности продукции	
Раздел IV. Состояние работ по проекту и план производства	
Раздел V. Финансовый план	
Раздел VI. Характеристика предприятия, реализующего проект	
Раздел VII. Данные о разработчиках проекта	
Раздел VIII. Приложение	3/1

Приложение 2. ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА ЖУРНАЛА	372
1. Подготовительный этап	372
Исследование российского и международного опыта разработки проектов делового издания в сфере инвестиционной	
деятельности, в частности городских инвестиций	373
2. Этап разработки общей концепции издания	
Концепция издания	
Контентное наполнение издания	
Стилистика журнала	
Аудитория журнала	
Периодичность выпуска издания	
Распространение журнала	
3. Этап вывода нового информационно-аналитического журнала в сфере	
инвестиций «Московские инвестиции» на рынок	376
Приложение 3. ДОЛЖНОСТНЫЕ ИНСТРУКЦИИ	379
Редактор	379
Корректор	381
HDUROWOUND A COLUMN THE WAR WARDEN THE CTHEA, VARAETED	
Приложение 4. СОЦИАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: XAPAKTEP РАЗРАБОТОК ТЕМ	202
Город	
Транспорт	
Здравоохранение	
Торговля	
Жилищно-коммунальное хозяйство Связь	
Строительство	
Правоохранительная система	
Судебная система	
Преступность	
Пьянство, наркомания Паспортная система	
•	
Проблемы миграции Национальные проблемы	
Религии — — — — — — — — — — — — — — — — — —	
женщина — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	
менщина Мужчина	
мужчина Детство	
Старики	
•	386
Пенсионное обеспечение	387

Социальная защита населения	387
Государственные учреждения	387
Зарплата	387
Цены	387
Занятость	388
Книгоиздательская деятельность	388
Средства массовой информации	388
Услуги	388
Привилегии	388
Права человека	389
Любовь	389
Проблемы потребителей	389
Приложение 5. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЖУРНАЛИСТОВ НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ	
Приложение 6. ЧЕГО НЕ ЛЮБЯТ PR-МЕНЫ В ЖУРНАЛИСТАХ?	391
Приложение 7. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ РАБОТЫ С ЖУРНАЛИСТАМИ (ОПЫТ ИНСТРУКЦИИ	
для ньюсмейкеров)	392
Приложение 8. ЗАЩИТИТЕ СЕБЯ	394
I. Общие практические рекомендации для журналистов	394
Стресс	394
Что можно сделать	395
Другие вопросы	396
 Практические рекомендации журналистам, освещающим катастрофы 	397
Как брать интервью у людей, переживающих первичную травму	397