

**Зинсер У.**

**Как писать хорошо: Классическое руководство по созданию нехудожественных текстов / Уильям Зинсер ; Пер. с англ. — 2-е изд. - М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2014. - 292 с.**

# Оглавление

От переводчика .....	7
Введение .....	°-
<b>Часть I. ПРИНЦИПЫ</b>	
1. Взаимодействие .....	17
2. Простота .....	20
3. Мусор .....	26
4. Стил ь .....	31
5. Аудитория .....	37
6. Слова .....	44
<b>Часть II. МЕТОДЫ</b>	
7. Единство .....	51
8. Зачин и концовка .....	56
9. Всего понемножку .....	68
<b>Часть III. ЖАНРЫ</b>	
10. Нон-фикшн как литература .....	91
11. Как писать о людях .....	96
12. Как писать о местах .....	111
13. Как писать о себе .....	126
14. Наука и техника .....	140
15. Деловые бумаги .....	157
16. Спорт .....	169
17. Как писать об искусстве .....	183
18. Юмор .....	196

## **Часть IV ОТНОШЕНИЕ**

<b>19. Звук вашего голоса</b> .....	<b>219</b>
<b>20. Удовольствие, страх и уверенность</b> .....	<b>229</b>
<b>21. Тирания конечного продукта</b> .....	<b>240</b>
<b>22. Писательские решения</b> .....	<b>248</b>
<b>23. Как писать семейную историю и мемуары</b> .....	<b>266</b>
<b>24. Пишите как можно лучше</b> .....	<b>279</b>
<b>Источники</b> .....	<b>287</b>