

**Россия** в европейской культуре XVIII-XIX вв. : тезисы докладов городской межвузовской научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов / под ред. канд. ист. наук, доц. В. В. Сарновой ; Новосиб. гос. ун-т экономики и управления. — Новосибирск : НГУЭУ, 2015. — 44 с.

# Содержание

## **Образ государства и его граждан в искусстве и литературе**

<i>Шотт А. Я.</i> Стиль «шинуазри» в европейской культуре.....	3
<i>Гущина Е. Ю., Посохова В. Е.</i> Европейская система градостроения в России в XVIII веке на примере Санкт-Петербурга.....	5
<i>Морозова Е. О.</i> Об особенностях архитектуры русских православных храмов XVIII-XIX вв.....	6
<i>Примакова Л. К., Яшина Д. А.</i> Иностранное влияние в ювелирном искусстве России XVIII-XIX вв...	8
<i>Романенко Т. А.</i> Сатирические журналы Н. И. Новикова «Трутень» и «Живописец»: первая попытка публичной критики политики самодержавия в XVIII в....	9
<i>Мелкова Е. С.</i> Развитие маринизма в России XVIII-XIX вв.....	10
<i>Зиборова К. С., Патрушева Е. Е.</i> А. С. Грибоедов в зеркале комплексного метода изучения исторических персоналий.....	12
<i>Авдеева П. С., Бабинов М. В.</i> Памятники русским солдатам, политическим и общественным деятелям в Европе в XIX в.....	13
<i>Берсенева А. А.</i> Постмодернистский смысл в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души».....	14
<i>Байдужа Д. Е., Крюкова А. А.</i> Архитектура и судьба Александрo-Невской церкви в Кoльвани.....	16

## **Развитие науки и философии в России в XVIII-XIX вв.**

<i>Харитonenko М. Е.</i> Россия XVIII века глазами иностранцев (по материалам мемуаров)...	18
<i>Асламбекова Э. М.</i> Образование в России в XVIII в.....	19
<i>Рамбургер А. К.</i> Московский университет при Екатерине II.....	20
<i>Нисофорова А. М., Трач Ю. С.</i> Роль России в формировании норм международного дипломатического протокола.....	22

<i>Назарян А. А.</i>	
В. С. Соловьев — создатель оригинальной русской системы философии.....	23
<i>Сабитов А. Ю., Струж Н. Н.</i>	
Русская философия: ее специфика и роль в мировой культуре.....	24
<i>Бирюкова И. А.</i>	
Русский космизм как феномен мировой культуры.....	25
<i>Макарская Д. И.</i>	
Электрическая лампочка в год световых технологий.....	27
<i>Тыш Н. С.</i>	
О законах развития культуры в теории этногенеза Л. Н. Гумилева ...	28
<i>Попов В. Г.</i>	
Игра, искусство, творчество.....	29

## **Музыка и театр Российской империи**

<i>Финадеева А. С.</i>	
«La forza dell amore e dell odio» Франческо Арайи и начало оперы в России.....	31
<i>Пахомова А. С., Солдаткина А. А.</i>	
Влияние политических процессов на музыкальную культуру России при переходе от классицизма к романтизму.....	32
<i>Нестерова О. Б.</i>	
«Поль и Виргиния» Ж. А. Бернардена де Сен-Пьера / Д. Бортнянского в контексте французских влияний.....	34
<i>Агибаева М. Т.</i>	
Русская «Алкеста» Джузеппе Сартти и ее предшественницы.....	35
<i>Лысенко К. А.</i>	
Жанр ноктюрна в творчестве Джона Фильда.....	36
<i>Аймаканова А. П.</i>	
О связях Ф. Листа и русской музыкальной культуры XIX века.....	38
<i>Холодков а М. В.</i>	
Михаил Глинка — Гектор Берлиоз в диалоге двух культур.....	39
<i>Новокрещенова А. А.</i>	
Симфоническая увертюра «Светлый праздник» Н. А. Римского-Корсакова: к вопросу о программности.....	40
<i>Матюшина А. А.</i>	
Первые опыты модерна на русской сцене: В. Ф. Комиссаржевская в пьесе М. Метерлинка «Монна Ванна».....	41