

Короткина, И. Б.

Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учеб. пособие для вузов / И. Б. Короткина. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 295 с.— Серия : Образовательный процесс.

Оглавление

Предисловие	7
Введение	13

Часть I

КОНЦЕПЦИИ И МОДЕЛИ ПИСЬМА

Глава 1. Научный текст и академическое письмо	19
1.1. Культура, структура и литература: границы научного и ненаучного.....	19
1.2. Письмо как процесс, продукт и практика.....	25
1.3. От персонального процесса к публичному продукту: роль коммуникации «в середине».....	29
Глава 2. Целостность академического текста.	
Модели и принципы письма	39
2.1. Принцип триады.....	39
2.2. Гамбургер-модель и ключевые характеристики эссе.....	46
2.3. Базовая модель академического текста и три аспекта риторики и композиции.....	49
Глава 3. Академическая грамотность и критерии оценки письма	56
3.1. Целесообразность оценки письма. Минимальная и максимальная правка ...	56
3.2. Гринова ЗП-модель грамотности и три измерения академического письма.....	60
3.3. За пределами трехмерного пространства: четвертое измерение и «пятый элемент».....	65
3.4. Критерии и шкалы. 100-балльная 3O-система критериев оценки академической грамотности текста.....	69

Часть II

ФОКУС: ОТ ПЕРСОНАЛЬНОГО ПРОЦЕССА К ПУБЛИЧНОМУ ПРОДУКТУ

Глава 1. Технологии организации процесса письма и генерации идей ...	77
1.1. Организация процесса письма.....	77
1.2. Технологии генерации и организации идей.....	80
Глава 2. Текст как интеллектуальное действие	93
2.1. Процедуры.....	93
2.2. Мнения и факты.....	96
2.3. Тезис.....	101

Глава 3. Свое и чужое. Аргументация и использование источников....	105
3.1. Свое и чужое: знание и информация.....	105
3.2. Аргументация: модель, которую построил Дани.....	109
3.3. Использование источников.....	116
Слово за вами	131
«Срединная площадка»: слово о коллеге.....	131
Ваше слово: строим аргументацию.....	134
Слово коллеге: делаем выводы.....	135
Анализ практики в 3D.....	135
Подводим итоги.....	135

Часть III

ОРГАНИЗАЦИЯ: АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕКСТ КАК СИСТЕМА

Глава 1. Организация целого текста	139
1.1. Практика нелинейной организации текста: от метода к технологии.....	139
1.2. Практика анализа: абзац как элемент целого текста.....	146
1.3. Практика синтеза: введение и заключение.....	151
Глава 2. Абзац	156
2.1. Структура абзаца и роль заглавного предложения.....	156
2.2. Связность и целостность абзаца.....	163
Глава 3. Введение и заключение	169
3.1. Основные функции и характеристики введения.....	169
3.2. Особенности введения к академическому тексту.....	172
3.3. Заключение.....	179
3.4. Связь введения и заключения. Скелетная конструкция эссе.....	185
Слово за вами	190
«Срединная площадка»: слово о коллеге.....	190
Ваше слово: строим скелетную конструкцию текста.....	193
Слово коллеге: делаем выводы.....	193
Анализ практики в 3D.....	193
Подводим итоги.....	194

Часть IV

МЕХАНИКА: ЛОГИЧЕСКИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО И НАУЧНОГО ТЕКСТА

Глава 1. Незвестный синтаксис	197
1.1. Постановка проблемы: как возникает синтаксический бред?.....	197
1.2. Инструменты анализа. Мышление группами и ядерными структурами... ..	204
1.3. Основные принципы связности текста.....	207
Глава 2. Синтаксические проблемы	212
2.1. Проблемы пунктуации. Фрагменты и цепи.....	212

2.2. Средства связи. Союзы, сигналы перехода и связки.....	219
2.3. Параллелизм в действии: используем список.....	227
Глава 3. Главный блок: субъект и глагол	234
3.1. Проблемы с глаголом.....	235
3.2. Проблемы с субъектом.....	241
3.3. Проблемы с местоимениями.....	245
3.4. Стандартная модель в действии: строим определения.....	251
Глава 4. Логика организации предложения	256
4.1. Функции позиций зависимых элементов относительно главного блока.	256
4.2. Логические ошибки: слияния.....	260
4.3. Решение проблем.....	264
4.4. Финальная правка и последние рекомендации.....	267
Последнее слово за вами	271
Анализ практики в 3D.....	271
«Срединная площадка»: слово о коллеге.....	271
Ваше слово: пишем академический текст.....	273
Слово коллеге: «срединная площадка» остается с вами.....	273
Ключи и комментарии к заданиям	274
Библиография	294