

**Короткина, И. Б.**

Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учеб. пособие для вузов / И. Б. Короткина. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 295 с.— Серия : Образовательный процесс.

## Оглавление

Предисловие .....	7
Введение .....	13

### Часть I

#### КОНЦЕПЦИИ И МОДЕЛИ ПИСЬМА

<b>Глава 1. Научный текст и академическое письмо .....</b>	<b>19</b>
1.1. Культура, структура и литература: границы научного и ненаучного.....	19
1.2. Письмо как процесс, продукт и практика.....	25
1.3. От персонального процесса к публичному продукту: роль коммуникации «в середине».....	29
<b>Глава 2. Целостность академического текста. Модели и принципы письма .....</b>	<b>39</b>
2.1. Принцип триады.....	39
2.2. Гамбургер-модель и ключевые характеристики эссе.....	46
2.3. Базовая модель академического текста и три аспекта риторики и композиции.....	49
<b>Глава 3. Академическая грамотность и критерии оценки письма .....</b>	<b>56</b>
3.1. Целесообразность оценки письма. Минимальная и максимальная правка ...	56
3.2. Гринова ЗП-модель грамотности и три измерения академического письма.....	60
3.3. За пределами трехмерного пространства: четвертое измерение и «пятый элемент».....	65
3.4. Критерии и шкалы. 100-балльная 3О-система критериев оценки академической грамотности текста.....	69

### Часть II

#### ФОКУС: ОТ ПЕРСОНАЛЬНОГО ПРОЦЕССА К ПУБЛИЧНОМУ ПРОДУКТУ

<b>Глава 1. Технологии организации процесса письма и генерации идей ...</b>	<b>77</b>
1.1. Организация процесса письма.....	77
1.2. Технологии генерации и организации идей.....	80
<b>Глава 2. Текст как интеллектуальное действие .....</b>	<b>93</b>
2.1. Процедуры.....	93
2.2. Мнения и факты.....	96
2.3. Тезис.....	101

<b>Глава 3. Свое и чужое. Аргументация и использование источников....</b>	<b>105</b>
3.1. Свое и чужое: знание и информация.....	105
3.2. Аргументация: модель, которую построил Дани.....	109
3.3. Использование источников.....	116
<b>Слово за вами</b> .....	<b>131</b>
«Срединная площадка»: слово о коллеге.....	131
Ваше слово: строим аргументацию.....	134
Слово коллеге: делаем выводы.....	135
Анализ практики в 3D.....	135
Подводим итоги.....	135

### Часть III

## ОРГАНИЗАЦИЯ: АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕКСТ КАК СИСТЕМА

<b>Глава 1. Организация целого текста</b> .....	<b>139</b>
1.1. Практика нелинейной организации текста: от метода к технологии.....	139
1.2. Практика анализа: абзац как элемент целого текста.....	146
1.3. Практика синтеза: введение и заключение.....	151
<b>Глава 2. Абзац</b> .....	<b>156</b>
2.1. Структура абзаца и роль заглавного предложения.....	156
2.2. Связность и целостность абзаца.....	163
<b>Глава 3. Введение и заключение</b> .....	<b>169</b>
3.1. Основные функции и характеристики введения.....	169
3.2. Особенности введения к академическому тексту.....	172
3.3. Заключение.....	179
3.4. Связь введения и заключения. Скелетная конструкция эссе.....	185
<b>Слово за вами</b> .....	<b>190</b>
«Срединная площадка»: слово о коллеге.....	190
Ваше слово: строим скелетную конструкцию текста.....	193
Слово коллеге: делаем выводы.....	193
Анализ практики в 3D.....	193
Подводим итоги.....	194

### Часть IV

## МЕХАНИКА: ЛОГИЧЕСКИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО И НАУЧНОГО ТЕКСТА

<b>Глава 1. Незвестный синтаксис</b> .....	<b>197</b>
1.1. Постановка проблемы: как возникает синтаксический бред?.....	197
1.2. Инструменты анализа. Мышление группами и ядерными структурами... ..	204
1.3. Основные принципы связности текста.....	207
<b>Глава 2. Синтаксические проблемы</b> .....	<b>212</b>
2.1. Проблемы пунктуации. Фрагменты и цепи.....	212

2.2. Средства связи. Союзы, сигналы перехода и связки.....	219
2.3. Параллелизм в действии: используем список.....	227
<b>Глава 3. Главный блок: субъект и глагол .....</b>	<b>234</b>
3.1. Проблемы с глаголом.....	235
3.2. Проблемы с субъектом.....	241
3.3. Проблемы с местоимениями.....	245
3.4. Стандартная модель в действии: строим определения.....	251
<b>Глава 4. Логика организации предложения .....</b>	<b>256</b>
4.1. Функции позиций зависимых элементов относительно главного блока. ....	256
4.2. Логические ошибки: слияния.....	260
4.3. Решение проблем.....	264
4.4. Финальная правка и последние рекомендации.....	267
<b>Последнее слово за вами .....</b>	<b>271</b>
Анализ практики в 3D.....	271
«Срединная площадка»: слово о коллеге.....	271
Ваше слово: пишем академический текст.....	273
Слово коллеге: «срединная площадка» остается с вами.....	273
<b>Ключи и комментарии к заданиям .....</b>	<b>274</b>
<b>Библиография .....</b>	<b>294</b>