

**Копытин А. И.**

**Современная клиническая арт-терапия: Учебное пособие.-  
М.: Когито-Центр, 2015.-526 с. (Университетское психоло-  
гическое образование)**

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> . . . . .	<b>11</b>
<b>Глава 1</b>	
<b>АРТ-ТЕРАПИЯ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ</b> . . . . .	<b>13</b>
<b>1.1. Арт-терапия: определение, история и современное состояние</b> . . . . .	<b>13</b>
1.1.1. Что такое арт-терапия? . . . . .	13
1.1.2. История арт-терапии . . . . .	16
1.1.3. Арт-терапия сегодня . . . . .	24
<b>1.2. Статус арт-терапии как научно-практической дисциплины</b> . . . . .	<b>33</b>
<b>1.3. Специалисты по арт-терапии и арт-терапевтическое образование</b> . . . . .	<b>36</b>
1.3.1. Специалисты по арт-терапии . . . . .	36
1.3.2. Арт-терапевтическое образование . . . . .	40
<b>Глава 2</b>	
<b>ЭЛЕМЕНТЫ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ МЕТОДОЛОГИИ</b> . . . . .	<b>46</b>
<b>2.1. Арт-терапия как многообразие методов</b> . . . . .	<b>46</b>
<b>2.2. Динамически-ориентированная (аналитическая) арт-терапия</b> . . . . .	<b>49</b>
2.2.1. Психологические механизмы и природа изобразительной деятельности . . . . .	50
2.2.2. Психотерапевтические отношения . . . . .	54
2.2.3. Принципы и приемы эффективной фасилитации . . . . .	57
2.2.4. Интерпретация в процессе арт-терапии . . . . .	65

<b>Глава 3</b>	
<b>ГРУППОВАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ. . . . .</b>	<b>71</b>
<b>3.1. Групповая интерактивная арт-терапия:</b>	
<b>определение и методология. . . . .</b>	<b>72</b>
3.1.1. Что такое групповая интерактивная арт-терапия? . . . . .	72
3.1.2. Методология групповой арт-терапии. . . . .	73
<b>3.2. Формы интерактивной групповой арт-терапии. . . . .</b>	<b>78</b>
3.2.1. Динамическая арт-терапевтическая группа . . . . .	78
3.2.2. Тематическая арт-терапевтическая группа . . . . .	81
3.2.3. Интерактивный потенциал студийной арт-терапевтической группы . . . . .	83
<b>3.3. Стили ведения и особенности фасилитации     арт-терапевтических групп. . . . .</b>	<b>86</b>
<b>3.4. Специфика и преимущества     арт-терапевтических групп. . . . .</b>	<b>90</b>
<b>Глава 4</b>	
<b>АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ СРЕДА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА И МАТЕРИАЛЫ. . . . .</b>	<b>94</b>
<b>4.1. Арт-терапевтический кабинет. . . . .</b>	<b>94</b>
4.1.1. Арт-терапевтический кабинет как особое пространство. . . . .	94
4.1.2. Разные виды организации арт-терапевтической среды. . . . .	101
<b>4.2. Изобразительные средства и материалы. . . . .</b>	<b>104</b>
4.2.1. Изобразительные средства и материалы как основа арт-терапии. . . . .	104
4.2.2. Теории изобразительных материалов, используемые в арт-терапии. . . . .	109
4.2.3. Изобразительные материалы и техники. . . . .	115
4.2.4. Особые и инновационные средства и материалы. . . . .	123
4.2.5. Полимодальные приемы и техники. . . . .	132
<b>Глава 5</b>	
<b>КЛИНИЧЕСКАЯ СИСТЕМНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ (ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ МЕТОД). . . . .</b>	<b>136</b>
<b>5.1. Общая характеристика модели     системной арт-терапии. . . . .</b>	<b>136</b>

<b>5 2. Основные отличия КСАТ от других методов арт-психотерапии. . . . .</b>	<b>.147</b>
<b>5 3 Концепция лечения и его процессуально-технологические особенности в соответствии с моделью КСАТ. . . . .</b>	<b>.156</b>
5 3.1. Общие и специфические факторы лечебного воздействия в соответствии с моделью КСАТ. . . . .	.156
5.3.2. Планирование лечения с использованием КСАТ. . . . .	.162
<b>Глава 6</b>	
<b>ДИАГНОСТИКА В АРТ-ТЕРАПИИ. . . . .</b>	<b>.168</b>
<b>6.1. Особенности арт-терапевтической психодиагностики_____</b>	<b>168</b>
6.1.1. Модели арт-терапевтической психодиагностики. . . . .	.169
6.1.2. Задачи арт-терапевтической психодиагностики. . . . .	.174
6.1.3. Варианты применения и классификация методов арт-терапевтической психодиагностики. . . . .	.177
<b>6.2. Интегративная многоуровневая психодиагностика и клиническая системная арт-терапия. . . . .</b>	<b>.179</b>
<b>Глава 7</b>	
<b>ИЗБРАННЫЕ МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКИ. . . . .</b>	<b>.185</b>
<b>7.1. Рисуночные тесты Сильвер. . . . .</b>	<b>.185</b>
7.1.1. Общая характеристика рисуночных тестов Сильвер. . . . .	.185
7.1.2. Оценка познавательных способностей. . . . .	.187
7.1.3. Оценка творческих способностей. . . . .	.205
7.1.4. Оценка эмоционального состояния (эмоциональных нарушений) и особенностей самовосприятия (образа Я)_____	.209
7.1.5. Валидность и межкультурная адаптация рисуночных тестов Сильвер. . . . .	.214
<b>7.2. Арт-терапевтические шкалы формальных элементов. . . . .</b>	<b>.216</b>
7.2.1. Общая характеристика метода и критерии оценки. . . . .	.216
7.2.2. Характеристика рисунков практически здоровых людей и пациентов разных клинических групп согласно признакам АТШФЭ. . . . .	.217
7.2.3. Потенциал метода и перспективы дальнейших исследований. . . . .	.242
<b>7.3. Психодиагностический метод мандала. . . . .</b>	<b>.243</b>
7.3.1. Общая характеристика. . . . .	.243

7.3.2. Интерпретация рисунков в круге на основе модели «архетипических стадий большого круга мандалы» . . . . .	246
7.3.3. Интерпретация мандал клиентов с диссоциированным расстройством идентичности на основе применения двух теоретических моделей . . . . .	249
7.3.4. Примеры рассмотрения мандал на основе нескольких интерпретативных моделей. . . . .	255
7.3.5. Потенциал метода и перспективы дальнейших исследований. . . . .	260
<b>7.4. Диагностическое применение «континуума экспрессивных терапий» В. Люсбринк . . . . .</b>	<b>261</b>
7.4.1. Общая характеристика метода . . . . .	261
7.4.2. Характеристика разных уровней континуума экспрессивных терапий. . . . .	262
7.4.3. Использование континуума экспрессивных терапий при планировании и проведении арт-терапии . . . . .	271
<b>7.5. Методы арт-терапевтической диагностики при работе с семьей и группой. . . . .</b>	<b>274</b>
7.5.1. Общая характеристика методов арт-терапевтической диагностики при работе с семьей и группой. . . . .	274
7.5.2. Критерии оценки семейных рисунков. . . . .	276
7.5.3. Авторские арт-терапевтические методы диагностики семейных отношений. . . . .	280
7.5.4. Групповой рисунок и другие интерактивные диагностические методы групповой арт-терапии. . . . .	289
 <b>Глава 8</b>	
<b>АРТ-ТЕРАПИЯ ПОГРАНИЧНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ. . . . .</b>	<b>297</b>
<b>8.1. Общее представление о пограничных психических расстройствах и их лечении. . . . .</b>	<b>299</b>
8.1.1. Определение пограничного психического расстройства... . . . .	299
8.1.2. Психотерапия пограничных психических расстройств_____ . . . . .	302
8.1.3. Арт-терапия пограничных психических расстройств. . . . .	306
<b>8.2. Концепция и программа арт-терапевтического вмешательства при пограничных психических расстройствах в соответствии с моделью клинической системной арт-психотерапии. . . . .</b>	<b>307</b>

8.2.1. Особенности контингента . . . . .	308
<b>8.2.2. Задачи и мишени клинической системной арт-психотерапии, связанные с ее применением при пограничных психических расстройствах. . . . .</b>	<b>310</b>
8.2.3. Процессуально-технологические особенности клинической системной арт-психотерапии при пограничных психических расстройствах. . . . .	313
8.2.4. Программы групповых арт-терапевтических занятий. . . . .	315
<b>8.3. Исследования терапевтических эффектов и факторов, связанных с применением клинической системной арт-психотерапии при пограничных психических расстройствах. . . . .</b>	<b>322</b>
8.3.1. Программа исследования. . . . .	322
8.3.2. Результаты исследования. . . . .	328
8.3.3. Выводы. . . . .	336
 <b>Глава 9</b>	
<b>ЮМОР КАК ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ФАКТОР АРТ-ТЕРАПИИ ПОГРАНИЧНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ. . . . .</b>	<b>338</b>
<b>9.1. Природа, функции и терапевтические возможности юмора. . . . .</b>	<b>338</b>
9.1.1. Юмор как психологический феномен. . . . .	339
9.1.2. Чувство юмора как психологическая особенность военнослужащих, ветеранов войн. . . . .	344
<b>9.2. Результаты феноменологического исследования: проявления юмора на разных этапах групповой арт-терапии. . . . .</b>	<b>346</b>
9.2.1. Юмор как отражение сопротивления психотерапии и попыток контролировать переживания. . . . .	347
9.2.2. Юмор как отражение сопротивления психическому регрессу, стремления сохранить самоконтроль и автономность, преодолеть тревогу и отреагировать агрессивные и сексуальные переживания ..	348
9.2.3. Юмор как отражение попыток смягчить переживание фрустрации, связанной с предъявлением проблем и жалоб. . . . .	352
9.2.4. Юмор как фактор группового сплочения и формирования групповой культуры и как условие конструктивного взаимодействия. . . . .	353

9 2.5. Юмор как инструмент утверждения (восстановления) психологической и творческой идентичности, преодоления внутренне противоречивого отношения к себе и своим личным качествам . . . . .	357
<b>9 2.6. Юмор как фактор отражения и преодоления опыта</b> травматического стресса . . . . .	362
<b>9.3. Количественное исследование.</b> . . . . .	362
<b>9.3.1. Общий уровень проявления юмора</b> и его разновидностей в рисунках . . . . .	362
9.3.2. Связь юмора с познавательными и творческими способностями . . . . .	365
<b>9.4. Обсуждение.</b> . . . . .	366
<b>9.5. Заключение.</b> . . . . .	371
 <b>Глава 10</b>	
<b>АРТ-ТЕРАПИЯ ПРИ ТЯЖЕЛЫХ ПСИХИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВАХ (шизофрения, шизотипические и бредовые расстройства, органические и аффективные психозы)</b> . . . . .	
373	
<b>10.1. Арт-терапия в деятельности психиатрических учреждений.</b> . . . . .	373
<b>10.2. Концепция и программы вмешательства при тяжелых психических расстройствах (психозах) в соответствии с моделью клинической системной арт-терапии.</b> . . . . .	376
10.2.1. Общие принципы планирования и реализации арт-терапевтических вмешательств при психозах. . . . .	376
10.2.2. Мишени арт-терапевтических воздействий при психозах. . . . .	385
10.2.3. Процессуально-технологические особенности клинической системной арт-терапии при психозах. . . . .	392
<b>10.3. Практическая реализация и исследование эффективности арт-терапевтических программ при психозах.</b> . . . . .	398
10.3.1. Программа исследования. . . . .	399
10.3.2. Результаты исследования. . . . .	407
10.3.3. Выводы . . . . .	424

<b>Глава 11</b>	
<b>АРТ ТЕРАПИЯ ПСИХИЧЕСКИХ И ПОВЕДЕНЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ ВСЛЕДСТВИЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ (НАРКОТИЧЕСКАЯ, АЛКОГОЛЬНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ И ДР.). . . . .</b>	<b>426</b>
<b>11.1. Психические и поведенческие расстройства вследствие употребления психоактивных веществ и их лечение. . . . .</b>	<b>426</b>
<b>11.2. Концепция и программы арт-терапевтического лечения и реабилитации при психических и поведенческих расстройствах вследствие употребления ПАВ. . . . .</b>	<b>429</b>
11.2.1. Условия проведения занятий и особенности контингента . . . . .	430
11.2.2. Задачи и мишени КСАТ при психических и поведенческих расстройствах вследствие употребления ПАВ. . . . .	430
11.2.3. Процессуально-технологические особенности арт-терапии у пациентов с психическими и поведенческими расстройствами вследствие употребления ПАВ. . . . .	434
<b>11.3. Исследования терапевтических эффектов и факторов лечебно-реабилитационного воздействия арт-терапии у пациентов с психическими и поведенческими расстройствами вследствие употребления ПАВ. . . . .</b>	<b>439</b>
11.3.1. Программа исследования. . . . .	439
11.3.2. Результаты исследования. . . . .	441
11.3.3. Эффекты арт-терапии на примере некоторых участников лечебно-реабилитационных программ. . . . .	447
11.3.4. Выводы. . . . .	455
<b>Глава 12</b>	
<b>АРТ-ТЕРАПИЯ ПРИ СОМАТИЧЕСКИХ И ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ. . . . .</b>	<b>457</b>
<b>12.1. Основы психосоматического учения о болезни. . . . .</b>	<b>457</b>
<b>12.2. Арт-терапия при соматических заболеваниях на примере работы с внутренней картиной болезни удетей с сахарным диабетом. . . . .</b>	<b>459</b>
12.2.1. Арт-терапия с соматически больными детьми. . . . .	460

12.2.2. Психологическая концепция внутренней картины болезни как основа арт-терапевтической методики работы с детьми, больными сахарным диабетом. . . . .	463
12.2.3. Работа с внутренней картиной болезни и здоровья как составная часть программы психологической помощи детям с сахарным диабетом на основе модели системной арт-терапии. . . . .	467
12.2.4. Примеры детских рисунков, отражающих внутреннюю картину болезни и здоровья_____	472
12.2.5. Обсуждение и выводы. . . . .	482
<b>12.3. Индивидуальная арт-терапия при соматических и психосоматических заболеваниях на примере работы с пожилыми пациентами реабилитационного центра . . .</b>	<b>486</b>
12.3.1. Условия и подход к проведению арт-терапевтических занятий с пациентами реабилитационного центра. . . . .	486
12.3.2. Примеры краткосрочной арт-терапии. . . . .	488
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ. . . . .</b>	<b>500</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА. . . . .</b>	<b>507</b>