

Болмэн Ли

Рефрейминг организаций: Артистизм, выбор и лидерство / Ли Болмэн, Терренс Дил; Пер. с англ. — М.: Альпина Паблишер, 2011. — 627 с. — (Библиотека Сбербанка).

Содержание

К читателям Библиотеки Сбербанка.....	7
Предисловие.....	9
Структура книги.....	13
Благодарности.....	17
Авторы.....	23

Часть первая

Логика организаций.....	27
Глава 1. Введение	
Сила рефрейминга.....	29
Глава 2. Простые идеи, сложные организации.....	55

Часть вторая

Структурный фрейм.....	81
Глава 3. Как стать организованным.....	85
Глава 4. Структура и реструктурирование.....	117
Глава 5. Организация групп и команд.....	151

Часть третья

Фрейм человеческих ресурсов	173
Глава 6. Люди и организации.....	175
Глава 7. Улучшение управления человеческими ресурсами.....	201
Глава 8. Межличностная и групповая динамика.....	235

Часть четвертая

Политический фрейм	265
Глава 9. Власть, конфликт и коалиция.....	269
Глава 10. Руководитель как политик.....	295
Глава 11. Организации как политические арены и политические агенты.....	317

Часть пятая

Символический фрейм	341
Глава 12. Организационные символы и культура.....	345
Глава 13. Организационная культура в действии.....	381
Глава 14. Организация как театр.....	397

Часть шестая

Совершенствование практики лидерства	419
Глава 15. Объединение фреймов для эффективной практики.....	423
Глава 16. Рефрейминг в действии Возможности и риски.....	443
Глава 17. Рефрейминг лидерства.....	459
Глава 18. Рефрейминг изменений в организациях Обучение, перестройка, переговоры, недовольство.....	501
Глава 19. Этический и духовный рефрейминг.....	531
Глава 20. Соединяя все воедино Перемены и лидерство в действии.....	547
Глава 21. Эпилог Артистизм, выбор и лидерство.....	573

Приложения

Лучшие организационные исследования Научные хиты и популярные бестселлеры.....	579
Список литературы.....	583