

Скибицкий Э.Г.

Методология научного творчества: учебное пособие. - Новосибирск: САФБД, 2016. - 259 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Раздел 1. ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ.....	7
1.1. Наука, теория познания.....	7
1.2. Формы организация научного знания.....	13
1.3. Методология, методы и методика исследования.....	17
1.4. Формы мышления и законы логики в научных исследованиях....	32
Раздел 2. НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	38
2.1. Понятие научного творчества.....	38
2.2. Взгляды на структуру этапов научного творчества.....	43
2.3. Творческая деятельность исследователя.....	49
Раздел 3. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	55
3.1. Научное исследование и его виды.....	55
3.2. Методологический аппарат научного исследования.....	62
3.3. Методологические характеристики научного исследования.....	63
3.4. Этапы разработки научной проблемы.....	101
Раздел 4. МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	106
4.1. Виды методов научных исследований.....	106
4.2. Методы теоретического исследования.....	111
4.3. Методы эмпирического исследования.....	118
4.4. Статистические методы исследования.....	127
Раздел 5. ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ НАУЧНОЙ РАБОТЫ.....	130
5.1. Разработка календарного плана научного исследования.....	130
5.2. Поиск и отбор источников научной информации.....	132
5.3. Работа над источниками информации.....	145
5.4. Требования к содержанию диссертации и автореферату.....	155
5.5. Язык и стиль изложения результатов научного исследования ...	160
Раздел 6. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЭТИКА НАУЧНОГО ТРУДА.....	164
6.1. Научная деятельность.....	164
6.2. Индивидуальные качества личности исследователя.....	169

6.3. Этика научного труда.....	173
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	181
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	183
Список рекомендованной литературы.....	183
Глоссарий.....	186
Тематика контрольных работ.....	207
Вопросы к зачету.....	209
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОГРАММЕ КУРСА «МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА».....	211
Формы организации семинарских занятий.....	211
Рабочая учебная программа дисциплины «Методология научного творчества».....	212
Тестовые задания по дисциплине.....	214
<i>Приложение 1. Технология написания научной статьи.....</i>	229
<i>Приложение 2. Подготовка доклада к публичному выступлению. . .</i>	235
<i>Приложение 3. Список определений оценочного характера.....</i>	244
<i>Приложение 4. Общие требования к цитированию.....</i>	246
<i>Приложение 5. Типовые ошибки, допускаемые исследователями, при написании и подготовке научной работы к защите.....</i>	247
<i>Приложение 6. Образцы клиширования аннотаций (стереотипы). . .</i>	249
<i>Приложение 7. Наиболее употребительные слова и фразы, используемые в процессе написания различных научных трудов. . .</i>	250
<i>Приложение 9. Перечень формализованных документов.....</i>	256
<i>Приложение 10. Состав научного аппарата различных форм исследования.</i>	258