

Язык. Культура. Общество. Актуальные проблемы, методы исследования и проблемы преподавания: Сборник статей / Под ред. И.Е. Коптеловой; Дипломатическая академия МИД России. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2017. — 184 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Раздел 1. ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ И ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ	7
<i>М.Б. Багиян, Т.К. Петрова</i> "ЕВРОСПИК" — НОВЫЙ ЯЗЫК ЕВРОСОЮЗА	7
<i>И.В. Зоткина</i> ВВЕДЕНИЕ В СТРАНОВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	15
<i>Ю.В. Лукина</i> СОПОСТАВЛЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ В ПИСЬМАХ ОТ КОЛЛЕКТОРСКИХ АГЕНТСТВ / БАНКОВ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ	22
<i>Ф.Р. Мирзоева</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВФЕМИЗМОВ В ДИПЛОМАТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	37
<i>И.А. Никанорова</i> БЛЕНДИНГ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ И ЭКОНОМИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	44
<i>И.А. Никанорова</i> ОБРАЗНАЯ ЛЕКСИКА В АНГЛИЙСКОМ ЭКОНОМИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ И СПОСОБЫ ЕЕ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК	51
<i>Е.И. Панёвкина</i> LEGAL AND LEGITIMATE?	57
<i>О.А. Просвирина</i> СРЕДСТВА ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СЕРБСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	64

<i>И.Б. Русакова</i>	
ОБУЧЕНИЕ РЕФЕРИРОВАНИЮ ТЕКСТА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	73
<i>С.Ю. Степанова</i>	
НАИБОЛЕЕ ТИПИЧНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ГАЗЕТНЫХ ТЕКСТОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ И ОБРАТНО.	79
Раздел 2. ВОПРОСЫ СТРАНОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ	87
<i>А.К. Галимзянова</i>	
ОСОБЕННОСТИ "МЯГКОЙ СИЛЫ" КИТАЯ	87
<i>Л.В. Гришина</i>	
ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА БИБЛИИ И ТВОРЧЕСТВА ШЕКСПИРА В РАЗВИТИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.	94
<i>И.Е. Коптелова</i>	
ДИХОТОМИЯ ВОСТОК — ЗАПАД В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ВЕНГРИИ ВИКТОРА ОБРАНА	110
<i>Т.Н. Персикова</i>	
РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ОДНА ИЗ ЗАДАЧ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	120
<i>М.А. Петрухина</i>	
ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ В КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ СТРАН ЗАПАДА	136
<i>Е.А. Полежаева</i>	
МИРОТВОРЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ОСНОВ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ XI—XIV вв.	149
<i>Н.В. Предтеченская</i>	
ЭМОЦИИ, МИМИЧЕСКИЕ ЖЕСТЫ И ПОЗЫ КАК ЖЕСТОВЫЕ ЗНАКИ	159
<i>А.В. Семёнов</i>	
КОНЦЕПТ "ПАРТНЕРСТВО" В ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ КИТАЯ	168