

Теория культуры. В 2 ч. Часть 2 : учеб. пособие для академического бакалавриата / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 252 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).

Оглавление

Авторский коллектив	5
9. Проблемы культурного взаимодействия.	
Культурные коммуникации	7
9.1. Понятие «межкультурная коммуникация».....	7
9.2. Структура и средства межкультурных коммуникаций.....	13
9.3. Виды межкультурной коммуникации.....	18
9.4. Аккультурация в межкультурных взаимодействиях.....	20
9.5. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.....	23
9.6. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.....	29
10. Культура повседневности	31
10.1. Исследовательские традиции и современное состояние изучения культуры повседневности.....	31
10.2. Что такое повседневность?.....	38
10.3. Культурная семантика повседневного пространства.....	43
10.3.1. Тело человека. Опыт социокультурной топографии.....	43
10.3.2. Дом как локус пространства повседневности.....	55
10.3.3. Поселение как ареал-максимум повседневного пространства.....	58
11. Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов	66
11.1. Семиотический подход к осмыслению культуры.....	66
11.2. Семиотика повседневности.....	86
11.3. Искусство как язык культуры.....	98
12. Пространство и время в культуре	113
12.1. Культура и пространство.....	113
12.1.1. Культура в пространстве и культурные пространства.....	113
12.1.2. Архитектоника культурного пространства.....	115
12.1.3. Динамизм пространства и культурные контакты.....	120
12.1.4. Киберпространство — новый тип реальности.....	122
12.2. Культура и время.....	126
12.2.1. Хронотоп культуры.....	126
12.2.2. Модели времени в науке.....	127
12.2.3. Образы времени в истории культуры.....	131
13. Культура и современность	135
13.1. Существенные особенности современной культуры.....	135

13.1.1. Цивилизационные сдвиги и современная культура	135
13.1.2. Своеобразие бытия культуры в XX—XXI вв.	141
13.2. Культура и антикультура	160
14. Постмодернизм и современная культура	167
14.1. Истоки и сущность постмодернизма	167
14.2. Складки и ризоморфный характер культурного поля	179
14.3. Элитарное и массовое сознание в пространстве современной культуры	200
15. Глобализация культуры	208
15.1. Понятие «глобализация»	208
15.2. Социокультурная динамика глобализации	210
15.3. Культурные параметры глобализации	213
15.4. Глобальная культура и культурная «экспансия»	218
Заключение	225
Словарь терминов	227
Примерные вопросы для проверки знаний по курсу «Теория культуры»	236
Рекомендуемая литература	238
Дополнительная литература	241
Новые издания по дисциплине «Культурология» и смежным дисциплинам	251