

Макарова, Н. И.

Модернизм в мировой художественной культуре и искусстве : практикум / Н. И. Макарова ; Новосиб. гос. ун-т экономики и управления. — Новосибирск : НГУЭУ, 2019. — 147 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
1. ИМПРЕССИОНИЗМ (1870-1890).....	5
2. ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ (1886-1905).....	15
3. СИМВОЛИЗМ (ок. 1860-1910).....	42
Младшие символисты. Группа «Наби» (конец 1880-х - 1900).....	54
4. МОДЕРН (1890-1910).....	56
5. ФОВИЗМ (1905-1910). ЭКСПРЕССИОНИЗМ (1905-1920).....	67
6. КУБИЗМ (1907-1918).....	79
7. ФУТУРИЗМ (1909-1919).....	89
8. АБСТРАКТНОЕ ИСКУССТВО. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	98
Супрематизм (1913-1928).....	104
9. Неопластицизм (1917-1931). КОНСТРУКТИВИЗМ.....	113
10. ДАДАИЗМ (1916-1923). СЮРРЕАЛИЗМ (1924-1945).....	126
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	146